

ORIGINAL ARTICLE

Published:
1st April. 2015

Vol. -V,
Issue - III, April. 2015

विश्वविद्यालय स्तरीय ग्रामीण
क्षेत्र के संगीत शिक्षकों की
समस्याएँ

Your Article
QR Code



See your article on Mobile



ABSTRACT

पहले शास्त्रीय संगीत सिर्फ गुरुकुलों में ही गुरु शिष्य परंपरा से पढ़ाया जाता था। फिर धीरे-धीरे यह संस्थानों में पढ़ाया जाने लगा। वैसे संगीत शिक्षा गुरु शिष्य परंपरा से ही सीखना उचित है। मध्यकाल में यह व्यवस्था घरानों के रूप में विकसित हुई और शिष्य घरानों से जाने जाते रहे। फिर पं. वि. द. पलुस्कर तथा पं. भातखंडेजी ने अपनी-अपनी सोच से एक नूतन शिक्षा पद्धति को प्रवर्तित किया उसे संस्थागत शिक्षण प्रणाली के नाम से जाने जाना लगा।

Article Indexed in



Correspondence to मृणाल प्रभाकरराव कडू
Designation:- जे.डी.पाटील सांगलुदकर महाविद्यालय, दर्यापूर,
जि. अमरावती.

Introduction

वर्तमान युग ही कम्प्यूटर युग है। दिनों का काम घण्टों में, घण्टों का काम मिनटों में और मिनटों का काम सेकण्डों में यही आज की जीवन शैली का प्रमुख स्वरूप है। उस वर्तमान में महाविद्यालयीन संगीत के तारतम्य में यह कठिन हो जाता है कि, पूर्ण परिश्रम एवं समर्पण भाव से इस साधना को निरंतर कायम रखा जाए।

A Good Introduction :-

Importance of the expected results to the general inquiry. Extremely briefly depict the exploratory configuration and how it achieved the expressed destinations.

Materials

Must add materials in your article.

A Good Materials :-

Materials may be accounted for in a different passage or else they may be distinguished alongside your systems. Include or supplies that are not generally found in research centers.

Result

Must add result in your article.

A Good Result :-

Results are as per aims and objective and useful to further research.

Conclusion

सर्वविदित है कि भारतीय शास्त्रीय संगीत को जन-जन तक पहुँचाने उसे लोकप्रिय बनाने, आगे बढ़ाने में अन्य विद्वानों के साथ पं. भातखण्डे, पं. पलुस्कर के अथक प्रयासों का अकल्पनीय योगदान है। इन विद्वानों जितने कष्ट उठाकर मेहनत की है वो हम सभी ने ग्रंथों में पढ़ा है और इन्हीं प्रयासों का परिणाम है कि जगह-जगह संगीत विद्यालय खोले गए और धीरे-धीरे इसे विद्यालयों एवं महाविद्यालयों में एक विषय के रूप में मान्यता मिली।

A Good Conclusion :-

Thus, the research has wider scope for new academicians and research scholars.

References

- संगीत निबन्धावली – डॉ. लक्ष्मीनारायण गर्ग
- संगीत शास्त्र प्रवीण – पं. जगदीश नारायण पाठक
- संगीत मणि – डॉ. महारानी शर्मा
- संगीत विषारद – वसंत

A Good References :-

There are places where the author must need to cite a reference, but have not.

SUMMARY OF ARTICLE

No.		Very High	High	Average	Low	Very Low
1.	Interest of the topic to the readers	✓				
2.	Originally & Novelty of the ideas		✓			
3.	Importance of the proposed ideas		✓			
4.	Timelines			✓		
5.	Sufficient information to support the assertions made & conclusion drawn	✓				
6.	Quality of writing (Organization, Clarity, Accuracy Grammer)	✓				
7.	References & Citation (Up-to-date, Appropriate Sufficient)					

FUTURE RESEARCH PLANNING:

1. Career For Faculty (<http://academicprofile.org/Professor/CareerForFaculty.aspx>)
2. Academic Plan (<http://academicprofile.org/Professor/AcademicPlan.aspx>)
3. Regarding Professor Promotion
(<http://academicprofile.org/Professor/regardingPromotion.aspx>)
4. Fellowship for Post Doctoral
(<http://academicprofile.org/Professor/FellowshipForPD.aspx>)

HOW TO INCREASE API

Services for Associate Professor to Professor

- ★ Thesis convert into book.Publish in USA - 50 API Marks
- ★ 15 Articles from your Ph.D thesis - 150 API Marks
- ★ UGC Minor Research Project - 10 API Marks
- ★ UGC Major Research Project - 15 API Marks
- ★ Call for Book Chapter - 25 API Marks
- ★ 5 Seminar Paper presentation - 50 API Marks
(we organize)



REVIEWER COMMENTS

- This was a superb give an account of extremely intensive examination.
- The writing audit was careful, the approach was carefully exhaustive and fused the utilization of sufficient quantities of tests in dust size examination and blast tests.

Authorized Signature

Dr. Ashok Yakkaldevi
Review Editor

LAXMI BOOK PUBLICATION

Ph.: 0217-2372010 / +91-9595-359-435
Email.: ayisrj2011@gmail.com
Website.: www.isrj.org