



# ठांगी ठिंगी भासू भी भी ठों शीरी डिगी

S. T. Patil

HOD, Dept. of Marathi,  
M.H.M.Arts And Commerce College, ModnimbDis.Solapur

**सारांश :** वेदज लापासा महाभारत उच्चार्यवर्त स्त्री शिजजविषयी थोडे औदासिय समाजात आलेले दिसते. महाभारत उच्चारी मुलींगा शिजज देव्याची रीत होती. पज त्वांच्यासाठी शाळा अवृत्या. घरच्या घरी पित्याप सू, थोरल्या भावापासू त्यांगा शिजज मिळत असे.

## प्राचाराविदी :

लिहिजे वाचजे व जाही धार्मिक जोष्टी त्यांगा शिज विल्या जात. जत्रिय मुलींगा गृत्यज गीतादी ललित ज लांचे शिजज देत असत. मुलींगा गृत्य शिज विज्ञासाठी विराटाच्या राजवाड्यात स्वतंत्र गृत्यशाळा बांधलेली होती. स्त्रियांगा ढुमारीदरशेतच जे जाय शिजज द्यायचे ते देव्याचा प्रगत होता. स्मृतीज लातील स्त्री शिजजामध्ये बदल होत जेला. त्यांच्या स्त्री शिजजविषयज दृष्टीजोत फरज पडला. आर्याचा संपर्जन व संघर्ष भिन्न भिन्न सामाजीक जटांशी येऊ लाजला. 'ब्रह्मवादी' स्त्रियांची समाजाला जरज वाटोशी झाली. सा-या स्त्रिया 'सद्योवधू' म्हजजे लवज र विवाह होऊ संसारात पडला -या ब-या असे समाजाला वाढू लाजले. अशा स्त्रियांच्या शिजजाचा फारसा प्रश्न येत गाही. त्या मुळे मुलींगे उपाय । जुरुऱ्ही राहू विद्याजी ज रजे बंद झाले.

इ. स. ८ व्या व ९ व्या शतज पर्यंत जाही विदुषी स्त्रियांचे उल्लेज सापडतात. 'जाथा सन्तशाती' या त्रियात रेवा, रोहा, माधवी, राशिप्रभा, इत्यादी जवियांगी रचलेल्या जायांचा । उल्लेज आला आहे. जातीफा हसा याच्या जरजी दीनी ८ व्या शतज त एज । वैद्यज वरील त्रियांचे भाषांतर अरबी भाषेत झाले. तो मुळ त्रिय एज । तज श्री वैद्यो लिहिला असू अरबी आवादात तिचे गाव 'रुसा' असे आहे. ज मसुत्रातील उल्लेजावरा जाया, वादा , गृत्य, क्रित्रज ला, मालात्रथा, जेळजी ज रजे, घराची सजावट ज रजे, इत्यादी ज लांच । अभ्यास ज रा स्त्रिया त्यात पौपुञ्ज मिळवित असत.

आपल्या असेही दिर्दशास येते जी, वरील सर्व उदाहरजे ही उच्चवर्जीय सुशिजित ।, स्त्रियांची उदाहरजे आहेत. सामाय स्त्रियांचा विवाह लवज र होत असल्यो व शिज जाची संधी मिळत सल्ल्यो त्यांचे उर्ध्वजे अजीरी संजु चित होऊ लाजले. स्मृतींगी आठव्या वष पर्यंत मुलींगे विवाह झाले पाहिजेत असा दंडज घातला अजि पुराजींगी मुलींग्या लाजाचे हेच वय स्त्रिज रले. असे ओळ पौराजिज आज्यावरा दिसू येते. (ब्रह्मपुराज १६५:८) इतक्या लहापन १ लज उे ल्यो ज्ञानांगासाठी अर्थया ज रजा -या स्त्रियांची वजी पुराजात गाही. शिजजासाठी मुलींगा दीर्घज त्व अविवाहित रहाये ही उल्पाच समाजो टाळू । दिली होती. ब्राह्मण आपल 'तत्वज्ञा स्त्रियास शिज वित गाहीत असे मैरिस्थीसो महटले आहे.

धर्मचर्चा, मीतितत्वचर्चां, तत्व ज्ञानविषयज चर्चा व त्यात जारी मैत्री ठिं वा सुलभा यांच्यासारज्या भाज घेजा -या स्त्रिया भूतज लात जमा झाल्या होत्या. उच्चवर्जियांगी ज्ञाची दालो स्त्रियांसाठी बंद ज रा टाळ ली होती. ढुली व संपत्र आजि सुसंसऱ्ह त घराज्यात मात्र मुलींगे वाडमयी आजि ज लात्पत्र इ. जन थोड्याफार प्रमाजात चालू होते. इ. स. १० ते ४०० पर्यंतच्या स्त्रियांच्या शिजजाच्या वाटचालीचा विज तसे भारतामध्ये ज शा स्वरूपात झाला. पुरुषप्रमाजे स्त्रीयांगा शिजजाचा अधिज र होता ज? त्याचे स्वरूप ज से होते हे जाजू घ्यावे ला जेल.

वेदज लात स्त्रियांगा पुरुषप्रमाजे स्वतंत्र बौद्धिज व अध्यात्मिज जीवा जज्ञायचे ८ हल्ले तर त्यांगा मुभा होती. मुलींगे उपाया वयाच्या आठव्या वर्षी होऊ त्यांगा विवाह हे ऐंपर्यंत मुलांग्राजे ७/८ वर्षे शिजज घेता येत असे. मुलींगी वेदाध्यया ज रीत होत्या. त्यांगा शिजजासाठी समाजाचाही विरोध अवृत्ता. वैदिज सुक्ते आजि गित्यामितिज ढृत्यांगा लाजजारी सुक्ते त्या मुनोद्ग्रजत ज रीत. लहापनी शिजज मिळाल्यो वैदिज ज ठींगी स्त्रियांगी विदुषी असत. 'ब्रह्मवादी' म्हजजे सभा संमेलाता वादविवादात भा ज घेजारी स्त्री 'सद्योवधू' म्हजजे लवज र विवाह होऊ संसारात पडजारी स्त्री असे विद्यार्थीचे दो प्रज र होते. ब्रह्मवादी स्त्रिया आज म ब्रह्मवर्चय पाढू वेदविद्येचा व ब्रह्मविद्येचा अभ्यास ज रीत. पठजाशिवाय स्वतंत्र लेजाही त्या ज रीत. ऋज्ज्वेदात त्यांची सुक्तेही आहेत. त्यात विश्ववारा, घोषा, लोपामुद्रा, उर्वशी, अपाला, इत्यादी स्त्रियांची ावे आहेत.

इ. स. पुर्व ४५०० ते इ. स. पुर्व १२०० पुर्व वैदिज ज लात स्त्रियांगा शिजज घेज्याचा अधिज र होता. परंतु सर्वप्रथम ढुंटूब हींच स्त्रियांसाठी शिजजाची उंद्रे होती. सन, समारंभ व धार्मिज ज यात पतीच्या बरोबरी पतीलाही सर्व अधिज र असत. या व्यातिरिक्त जाही मुलींग्या बरोबरी जुरुजूंही राहू उच्च शिजज हींघे घेत असत. त्यांचा दर्जा 'वैष्णिज' असा असे याचा संदर्भ ऋज्ज्वेद आजि अथ वैदेत आढळतो.

पाजिंगी (४:११:१४) स्त्री शिजजाची स्थिती दर्शविजारे 'ज शाळृ त्सा' आजि 'आपिशला' असे दो शब्द व्युत्प दिले आहेत. ज शाळृ त्सा त मीमांसाशास्त्राचे अर्थया ज रते ती ज शाळृ त्सा आजि आपिशलांचे अर्थया ज रजारी ब्राह्मजी ती आपिशला याचा अर्थ पाजिं गी व ज त्याचा यांचे ज ठींगी स्त्रिया धर्माचा देजील अभ्यास ज रीत. उपाध्यायाची पती ती उपाध्यायाची

व प्रत्यज स्वतः शिंज विजारी ती उपाध्याया असा त्यातील भेद पाजिंगी दाजवला आहे . यावरा हेही लजात। येते जी, सुमारे ४५०० वर्षांपूर्वी आजच्या सारज्या स्त्रिया शिंजिंगा होत्या त्या अध्यया आजिं अध्यापाही रे रीत.

स्त्रिया शास्त्राभ्यास ज रीत त्याप्रमाजे रजांजनावर पराझ मही ज रीत.त्यासाठी त्या संजिंगी शिंजज घेत अस त्यात ज रज रामायज ज लापर्यंत स्त्रियांगी रजांजनावर ज अमजिरी बजावल्याची उदाहरजे सापडतात.रोद्राश्व वावाचा पैरव रुजा होऊ जेला हा आपल्या घोड दलाबहल फार प्रसिद्ध होता.याच्यावेळी स्त्रियाही घोडेस्वार असत. अश्वारोही स्त्रियांची तुज डी यांच्या सैयात होती असे वायुए पुराजात (१९ : १२० : १२७)म्हटले आहे.या ज लात विवाहाची वयोमर्यादा १२-१४ वर्ष होती.तेक्हा या ज लात मुलींगा लेजा वाचा शिंज वृथा थोडीशी वाडमयाची ओळज ज रा देत.या ज लात स्त्रिया प्राढू त भाषाचा विशेष अभ्यास ज रीत.अभिजात संस्कृत वाडमयात स्त्री शिंजजाचा सर्वविज उल्लेज सापडतो.ज लिंदासाळ्या मालविज अजिमित्र गाटज त मालविजे ला गृह्यतातादि ज लांचे शिंजज देज्यासाठी गाट्याचार्यांची ऐमजूज झाली होती असे दिसते.शाङु तलात यवांचा उल्लेज आहे.त्या धूर्विद्येत व जड्यादी शस्त्रांच्या वापरात पूज असत.अतिथि संतज राचे महत्त्वाचे ज अम सुशिजित मुलींच्याजू डे सोपवले जात असे दिसते.'मालतीमाथव' या गाटजात ज अमजूज ही भूरिवस व देवरात यांच्याबरोबर शिंजज घेत असल्याचे भवभूती साजतो. (इ. स. ८ वे शतज)

अभिजात संस्कृत गाटज तातील जवळजवळ सर्व गायिज । चांगल्या शिंजित व गृह्य, जीत, वाद्य, चित्रज ला या ज लांगमध्ये पूज असल्याचा उल्लेज आहे.मालविज ।, शाङु तला, उर्वशी, प्रियवंदा, अग्नस्या, मालती, रतावली, प्रियदर्शिज ।, मलयवती या गायिज । अ अजि सजी ललितज लांगमध्ये पूज असल्याचे उल्लेज संस्कृत गाटज त आहे त.शीलभट्टारिज ।, विजयांज ।, इत्यादी अर्थत पूज ज विधिर्विचा उल्लेज राजराजेश्वरो 'सुक्रियामुक्तावली' या त्याव्या शतज त लिहिलेल्या त्रिथात ते ला आहे.ज लिंदासांतर वैदर्भीरीती लि गाहिजारी विजयांज । ही साजात सरस्वतीच होती असे त्यो म्हटले आहे.

इ. स.च्या चौथ्या शतज आपासू दहाव्या शतज अपर्यंत स्त्री शिंजजाची अवहेला होऊ ला जरी.हठ्याहू शिंजज घेतलेल्या स्त्रियांची संज्ञा ज भी होऊ लाजली आहे.समाजभुरीजांगी बुद्ध्या स्त्रियांसाठी ज्ञाची दालां बंद ज सा घेतली.मोघलांच्या ज लात ज होती अंशो स्त्रियांच्या शिंजज ची सोय होती.तया ज लात स्त्रिया 'पदोशा' असल्यामुळे विशेषतः लहा वयातील मुली 'मक्ताब' मध्ये शिंजज घेज्यासाठी येत असत. त्या जटाटो शाळेत येत असत.तसेच येज्याचे प्रमाजही ज मी असत.जृहशास्त्र आजि धार्मित्र शिंजज यांचा समावेश होता.राजघराज्यातील स्त्रिया जाया व साहित्य यांचाही अभ्या स ज रीत.

बाबरची मुलजी 'बुलबदा' बाबुवेजम हिं 'हुमायुआमा' लिहिला होता.त्याच्यप्रमाजे युद्धशास्त्र, राजांतीशास्त्र यातही ती प्रवीज होती.पूर्व जहाँ व मुमताजमहल यांग जाया आजिं वाडमय यांची विशेष आवड होती.प्रजहाँ राजज अर्जातही प्रवीज होती. झेवुग्रीसा हीसुधा उच्चशिजित स्त्री होती आजिं तिचे हस्ताजर अतिथय सुंदर होते. तिचा स्वतःचा पारशी आजिं अरेविज वाडमयाचा अभ्यास होता. तिला अरबी, फारशी, तुर्जी, जाडी, मराठी या भाषा अवज त होत्या.अज बरो त र मुलींच्या शिंजजासाठी शाळा ज ठद्या होत्या. एंड दरीत स्त्रियांच्या शिंजजाज दृष्टीजेप टाज ल्यांतर असे दिसते जी, पडदा पध्दती, मुस्लीम राज्यज तर्फ्याचा अग्रुत्स त आजिं त्रामीज भाजात शिंजज सोयीसुविधा मुस्लीम ज लात उपलब्ध होऊ शज ल्या गाहीत व ओज स्त्रियांगा शिंजजापासू वर्चित रहावे लाजले. भारतीयांच्या समस्या समजू घेऊ त्या समस्यावर ठोस उपाययोगा शोधावी महजू ब्रिटिश पार्लमेंट मार्फत ( that the Government ought to give to the native female education)एज । समितीची स्थापा जे ली.१८ जुलै १८५४ रोजी शेजिज धोरज जाहीर जे ले.या ती पी 'बोर्ड ऑफ ज्योलचा सभापती चाल्स चुंड' हा होता.त्यामुळे ती पीचे हे आज्ञापत्र 'वुडचा जलिता'('Woods Despatch')हिं वा 'भारतीय शिंजजाची साद' ('Magna Charta of Indian Education')या आवो ओळजली जाते.जु डो आपल्या जलित्यात स्त्रीशिंजजाचाही पुरस्कृत जे लेले आहे.भारतीत स्त्रियांगा शिंजित ते ले पाहिजे यांची जाजीव संचालन झालेली होती.स्त्री शिंजजाचे ज अर्थ पवित्र असल्यामुळे त्यासाठी आुदाही मंजुर जे ली जाव तीत असे त्यो म्हटले आहे."Our Governer general in council has declared in India its and cordial support and in this we heartily concur" – Wood's Despatch

हेटर आयोजा (१८८२) च्या जरेतूही स्त्री शिंजजाचा माजासलेपणा सुटलेला गाही.म्ह जू त्यांगी स्त्रियां गा योग्य दर्जाचे शिंजज दिले पाहिजे.त्यासाठी ज गी शिफारशी मांडल्या.त्या म्हजजे मुलींच्या शिंजजासाठी आुदा द्यावे.मुलींच्या शाळेत स्त्री शिंजज चंगी ऐमजूज ज रावी.त्यांचे शिंजज विशुल्ज असावे.जरीब मुलींगा शिष्यवृत्त्या दिल्या जाव्यात.प्राथमित्र शाळांच । अभ्यासज म सोया ज रावा.मुलींसाठी स्वतंत्र माध्यमित्र शाळा सुरु ज राव्यात.व्यवहारोपयोगी विषय असावेत.पडदा पध्दती असल्यो घरी राहजा -या मुलींसाठी त्यांच्या घरी शिंजिज । पाठीविजाची सोय ज रावी.लंबु येजा -या मुलींच्यासाठी वस्तीजूहाची सोय ज रावी.स्वतंत्र महिला प्रशिंजज महाविद्यालयाची स्थापा ज रावी.३ के ब्रवारी १८८२ ला 'भारतीय शिंजज आयोज' ('Indian Education Commission')ज रज्यात आला.या आयोजाचे अध्यय जर्कार जारलच्या ज येत राय राय अंडातील सदस्य विल्यम हंटर हे होते.पुढे १९१७ मध्ये सॅडलर आयोज (ज लज ता विद्यापीठ आयोज).पहिले महायुद्ध संपज्यापुर्वी मायजे ल सॅडलर यांच्या अध्ययजेजाली हा आयोज स्थापा जे ला.त्यांगीही स्त्री शिंजजाचा प्रसार व्यावाहा महजू ज गी शिफारशी सुचिविल्या . मुलींगा वयाच्या १५ ते १६ व्या वर्षांपासू स्वतंत्र 'पडदा स्कूल' स्थापा ज सा शिंजजासाठी पाठवावे, स्त्री शिंजजासाठी स्वतंत्र मंडळ ल असावे, स्वतंत्र अभ्यासज म असावा, ज्या ठिज ठिज पडदा पध्दत गाही तेंये मुलींगा सहशिंजजाला उतेजा द्यावे, आरोग्य शिंजजाची व्यवस्था ज रज्यात यांची, ज लज ता विद्यापीठमध्ये स्त्री शिंजज परिषद स्थापा ज रज्यात यांची व या परिषदेमाफत स्त्रियांगी चिंज त्याशास्त्र व शिंजिज । प्रशिंजज देज्यात यावे, धंदेशिंजज, व्यवसाय शि जज, तांत्रिज शिंजज यांची सोय जे ली जावी. अशा स्त्री सुधारजा विषयज शिफारशी जे ल्या.

विद्यापीठ शिंजज आयोज (University Education Commission)यालाच राधारू ज्ञा आयोज १९४८-१९४९ असेही म्हटले जाते.या आयोजो राष्ट्रीय जीवातील स्त्रियांचे महत्त्व, महिलांसाठी अभ्यासज म व त्यांचा भाविष्यज ल यासंबंधी बारज इच्छा विचार जे ला जालील शिफारशी जे ल्या.महिलांगामहाविद्यालयाची आवश्यज सुविधा पुरवाव्यात,

महिलांच्या शिजजविषयज सुविधात ज्ञपत । जरता वाढ ज रावी.त्याच्वरोवर जृहश गास्त्र, पाज शास्त्र, गीत शास्त्र, धर्मशास्त्र, हस्तजूला या विषयाचे शिजज दिले जावे. महिलां पुरुषांचे अुज रज । जरता स्वतःला योंचे अशा शिजजाज डे लज ऊंद्रित ज रावे. सॅड लर आयोजनामाजेच याही आयोजात शिफारशी ज रज्यात आल्या.

जोटारी आयोजोही १९६४ -१९६६ मध्ये शिजजविषयज प्रशंसा उसांचा सजोल अभ्यास ज सा ६२ पृष्ठांच्या आपला अहवाल २९ ज्ञा १९६६ रोजी भारत आचे तत्त्वाली शिजजमंत्री श्री.

एम. सी.छकला यांच्यासमोर मांडला.या आयोजो आपल्या अहवालास ‘शिजज आजि राष्ट्रीय विज तप’ असोमार्गिभासा दिले होते.या भारतीय शिजज आयोजाचे अध्यज डॉ.डी.एस.जोटारी हे असल्यो या आयोजाला ‘जोटारी आयोज’ असेही संबोधले जावे.या आयोजो महिला अध्यापिज संसाठी शिजजाचा सर्व स्तरावर, सर्व विभाजात स्त्रियांच्या घेमजूंगा उत्तेजात जावे, अधिज प्रमाजात अर्धवेळ गोंज रीच्या संधी उपलब्ध ज रा द्याव्यात, त्रामोज भाजात महिला शिज जज्ञा राहण्याची सोय उपलब्ध ज रा द्यावी, प्रौढ स्त्रियांच्यासाठी संजिप्त अभ्यासज मा चा विस्तार ते ला जावा, पत्रव्यवहाराद्वारे शिजज म पुर्ज ज रज्याच्या सोयी अधिज प्रमाजात उपलब्ध ज रा द्याव्यात, त्रामोज भाजात जाम ज रजा-या शिजज गा जास भत्ता दिला जावा, स्त्री शिजजाच्या बाबतीत या आयोजो स्त्री व पुरुष भेद शिजजातील दूर ज रावा, स्त्रिया व मुली अंच्या शिजजासाठी राज्य व राष्ट्रीय पातळीवर स्वतंत्र यंत्रजा गिर्माज जे लो जावी.

मॅट्टेज उतीर्ज तरुंजांगो गोंज रीच्या संधीत वाढ ज रावी.जुजवतप्राप्त स्त्रियांगा शिज जज, परिचया समाजसेवा या जेत्रातपुरुंजेळ जाम ज रज्याची संधी मिळावी, मुर्लीच्या आवडीचे प्रमाजपत्र व पदविजा अभ्यासज म सुरु ज रा त्यांगा प्रोत्साहा द्यावे.त्रामोज महिलांगा साजर ज रज्यासाठी व स्थांगा ज प्रौढ शिजज जार्यासाठी त्राम भर्जिंच्या घेमजूंगा ज राव्यात.अशा या आयोजो सुधारजा सुचविल्या आहेत.१८२३ मध्ये पहिली मिशारी शाळा गावाली.१९२५ पर्यंत स्त्रियांच्या शिजजाची चांजलीचे प्रजती झाली.स्त्री शिजज व स्त्री पुरुष समता या दोहोंचा ज द्वर पुरुस्तर लोज हितवादी उर्फ जोपाळ हरी देशमुन यांगी ते ला.

तसेच डॉ.दु.ज.संत लिहितात, “मुलामुर्ली एज त्र शिजज दिल्यो त्यांची एज मेजंशी ओळज होते.ते एज त्र वाजल्या ते त्यांच्या विषयवासावर अपायज रज परिजाम । घडता उलट त्या शांत, जंभीर होतात.मैत्रीचा पाया बाह्यांजावर । घालता अंतरंजाची चांजली परीजा ज रा त्यावर तो घालण्याच । ज ल होतो.”स्त्री शिजजविषयज संस्थांनी ब-याच जन्मांगी ज छल्या इ.स.१८२१ मध्ये ज लन्ज त्यात शाळा ज छल्या.ती मिशारी ज यर्ज त्यांगी जु.मेरी औंजु या इंजर्टेंडवरा त्यासाठी आल्या होत्या.मिशारी ज यर्ज त्यांगी प्रथा असे शिजज जार्याला सुरुवात ते ली असे दिसते.तर एलफिस्टा यांच्या प्रयत्नो इ.स.१८२१ मध्ये पुजे येथे संस्कृत महा विद्यालयाची स्थापना झाली.त्यांच्याच्या प्रयत्नो व प्रेरजो ‘दि बॉम्बे ऑफिक्स स्कूल अंड बुज चोर्सोयटी’ या संस्थेचीही स्थापना झाली.माऊंट स्टुअटी एल्फिस्टा जॉलेजची स्थापना ते ली.इ.स.१८७२ च्या सुमारास ‘विचारवती स्त्री सभा’ स्थापना झाली.मुर्लीच्या शिजजाची सोय झाली होती.याच सुमारास जु.मेरी ज पॅटर यांगी मुंबई, पुजे येथील स्त्री शिजजास उत्तेजा दिले.स्त्री राजी गॉर्मल स्कूल ही सुरु ते ले.श्री बेच्या यांगी ज छललेल या जास स्त्रियांच्या जॉलेजात स्त्रियाच गोंजे री ज रु लाजल्या.जु.जु.मुद्रिंदी दास या त्या त्यांच्या पहिल्या भारतीय प्राचार्यांहोत्या.त सेच इ.स.१९०० च्या ज्ञा । महियात आथ बालिज श्रमाची स्थापना पुज्याजवलील हिंज जे बुद्धुं येथे झाली.त्यावेळेस एजा लहाशा झोपाळी वाज घरातहा आश्रम होता.ओंजे हाल अपेक्षा सोसु मर्हषी आज्ञासाहेब जे वै यांगी ही संस्था स्था पा ते ली.

जे वै यांगी प्रथम आपल्या मेहुजीला व पतीला लिहायला, वाचायला शिज वित्ते.आज ते विद्यापीठ ‘श्रीमती गाथीबाई दामोदर ठाज रसी इंडिया बुमेस युक्तिर्हस्ती’ महजू ओळजले जाते.इ.स.१९०७ मध्ये ‘मॅर्डिज ल बुमेस असोसिएशा’ व १९०८ मध्ये ‘सौंस असोसिएशा’ या संघटा अस्तित्वात आल्या.तर पुढे इ.स.१९१२ साली पंडिता सुमतीबाई शाहा यांगी सोलापूर येथे ‘श्राविज श्रमाची’ स्थापना ते ली.

इ.स.१९१२ पासून ते आजपर्यंत स्त्री शिजजाचे, स्वतःचे आयुष्य बरबाद झालेल्या स्त्रियांगा स्वावलंबी ज रज्याचे दुःज । जरता माचे समाधा मिळवू देज्याचे जर्य हा आश्रम जरतो आहे. एवढेच ज या तर वसतीजृहाच्या महजजेच गिवासाच्या प्रत्येज विभाजाल । वंदा, सीता, द्रोणदी, अंजा, उर्मिला वजैरे प्राची महा स्त्रियांचे आदर्श उभे रहावेत महजू आवे दिली आहेत.

राजर्षी छत्रपती शाहू महाराज यांगी माजाचाव येथे अजिल भारतीय शिजज परिषदेचा अज राव्या अधिकेश गात अध्यजपदावरा बोलताता ते महजाले शिजजाशिवाय तरुंजोपाय आही. शिजजाशिवाय जोंत्याही देशाची उत्तरी झाली आही असे इतिहास सांजतो.अ ज्ञात बुद्धा जेलेल्या देशात मुत्सदी व लढवये वीर ज धीही पिपजार गाहीत.म्ह जूच सक्तीच्या व मोफत शिजजाची हिंदुस्ताला अत्यंत आवश्यक ता आहे.तसेच समाजाचाविज गिवाजाल । वंदा, सीता, द्रोणदी, अंजा, उर्मिला वजैरे प्राची महा स्त्रियांचे आदर्श उभे रहावेत महजू आवे दिली सुपरिंटेंडेंट मिस लिलत या ब्रिटिश शिजजे च्या हाताजाली रेजामाबाई जाम ज रु लाजल्या.एज यांगी असिस्टेंट सर्जोर्म गु व दवाजायात दि त्रयींचे वीरी जाते गिर्माज ज रा मॅर्डिज ल जातीची पुर्णिटा ज रज्यात आली.स्त्रियांचे जाते जु.मारी जृ.ज्ञा बाई जे लॅवज र एल.एम. अंड एस.या बाईच्या हवाली ज रज्यात आले. तिस-या स्त्रीचा उल्लेज महजजे शाहू छत्रपतीच्या सुवाई इंदुमती राजीसाहेब यांच्याविषयी त्यांगा डॉक्टर वाविज्याचे स्वप अपुरुष राहिले. पुढे महाराजी शांतादेवी साहेब जायज वाढ यांच्याची प्रत्यवहार ज रा इंदुमतीदेवीं जे लॅल्हापूरात आपल्या संस्थेची पायाभरजी ते ली. महाराजी विजयमाला छत्रपती जृहिंजी महाविद्यालयाची स्थापना झाली अजिल मुर्लीसाठी औद्योगिक ज लाभवाही स्थापना ज रज्यात आले.

जोंतीवांची शिजजविषयज भुमिज । अन्यंत वेगळी होती. शिजज महजजे बहुजा समा जाच्या, स्त्रियांच्या, दलितांच्या मुक्ती लढवये पहिले पाऊल होय. शिजज महजजे समाजांतीची तयारी असा त्यांचा दृष्टींजो होता.सर्व मुला मुर्लींगा शिजज मिळा लेच पाहिजे. तुम्हाला जु टूंब इट ज रायचे आहे। हा स्त्री मुक्तीवाद्यावरचा एज मोठा आरोप आपल्याला जूप वेळा एज येला मिळतो. शिज लेल्या स्त्रिया भांडजोर असतात.दुस-यांचे ऐज त गाहीत असे देजील जही जुया विचारांची मंडळी बोलताता आढळतात .या त हेच्या मतांबाबतचा जोंतीवांचा दृष्टींजो त्यांगी सत्सार -२ यामध्ये मांडलेल्या विचारातू स्पष्ट होते.१८४९ साली फुलांगी त्यांच्या सामाजिज ज यांचे पहिले पाऊल महजू पुज्य त मुर्लीच्यासाठी एज शाळा सुरु ते ली.यांतर त्यांगी एज समिती स्थापना ज रा आजनी दो शाळा उघडल्या.स्त्री शिजज । मिळत तसल्यामुळे त्यांची बायजे सावित्रीवाई यांगी शिजज । महजू जाम । सुरु ते ले.त्या सर्व त्रास, अपमा, शिव्या सहा ज रा जोंतीवांच्या बरोवर ठामपजे उभ्या राहिल्या.

ताराबाई शिंदे यारीही त्या स्वी पुरुष तुला यामध्ये पुरुषांचा ढोऱीपजा, स्त्रियांवर होजारे अयाय, अत याचार, पुरुषांची अरेरावी, लजाच्या पद्धती यावर ज डाढू टीचा जेली आहे.त्यांच्या पुस्तक त जु जालाही। घावरता, जु जाचाही मुलाहिजा। ठेवता आपली लेजनी धारधार ज रा टीज स्त्र पुरुषी समाज व्य वास्थेवर सोडले आहे.विकूल रामजी शिंदें १९१९ पासूच आपल्या सामाजिज सुधारजाच्या चलवळीत बहुजांच्या शिजजाता महत्त्वा चे स्था दिले होते.आपली लाडजी बहीज जााकू। हिच्या शिजजासाठी सदेव धडपड जेली.१८९५ पासूच त्यांच्या मातातीवपने येत असे जी, आपल्या घरातील झी गालजाणा पुज्याला घे ता जेले पाहिजे.त्यंगा शिजज दिले पाहिजे. जॉलेजच्या पहिल्या वर्षातच त्यांनी जॉ स्टूअर्ट मिलच्या स्वा तंत्र, उपभोक्वाद, बहुजाहितवाद स्त्रियांची जुलामजिरी तर हर्बंट स्पेसर यांच्या शिज ज यासारज्या त्र्याचे वाचा मा जेले ले होते.

महात्मा फुल्यांच्या शेजिज जार्यापासू प्रेरजा घेऊ आपल्या जार्याता ए प्रारंभ जेला.१८ जू १९१४ रोजी आपल्या 'भारतीय गिराशित मंडळा' साठी पुजे अजरपालिंडे ज ढू जी सात अज जाजा ज र रांग ती जाजा महात्मा फुल्यांची मिळज त होती.तसेच या जाजेत चालू असलेली। अजरपालिंडे ची शाळाही या संस्थेतच समाविष्ट ज रञ्यात आली.पुजे अजरपालिंडे त १९१९ साली सक्तीच्या शिजजाची मोठी चलवळ झाली.सक्तीच्या शिजजात मुर्लींचा समावेश होऊ येणे असे मत जहाल तेते लोऱ माय टिळज यांचेही होते.महर्षी शिंदें भूमिज। मांडली जी, मुर्लीं ही सक्तीचे शिजज चालू जेले पाहिजे.या सभेवर महर्षी शिंदे यांच्या नेतृत्वाजाली स्त्रियांचा एज जंडी मोर्चा आला त्यात भारतीय गिराशित साहाज री म 'डळातील बहुसंज्ञा स्त्रियासहभाजी झाल्या होत्या.प्राचार्य राजवाडे यांच्या अध्यज्ञतेजाली अजरपालिंडे एज समितींमध्ये लाली या समितींही महर्षी शिंदेंच्या मताला दुजोरा दिला.मुर्लींच्या सक्तीच्या शिजजात समावेश। ज रावा असे जाहीर जेले.पुढे महर्षी शिंदे यांचे सेही रँजलर र. पु.परांजपे हे जेव्हा शिजजमंडी झाले तेव्हा पुजे शहरात अजरपालिंडे च्या ज यद्याच्या आधारे सक्तीचे शिजज सुरु ज रावे लाजले व त्यात मुर्लींचाही समावेश ज रावा लाजला.

डॉ.बाबासाहेबांगी स्त्रियांसाठी सुधारजाविषयज जार्य जेले.स्त्रियांगा मतदााचा अधिज र भारतात मिळवू दिला.समाजसुधारांच्या चलवळीच्या परिजाम होऊ हिंदू जेड बिल१९५५ साली पास झाले व स्त्रियां जही प्रमाजात संपत्तीचा अधिज र मिळाला.स्त्रियांही पुरुषांच्या बरोबरी शिंदे ले पाहिजे.आपले अज्ञा शिजजातू दूर जेले पाहिजे.त्यांही स्त्री सुधारजाविषयज ठेस जार्यज म राबविले.

सावित्रीबाई फुलें १८४४ साली आपल्या पतीज ढू जेतीबांज ढू शिजज घ्यायला सुरु वात जेली.सातात्या । झाडाजाली धुळपाटीवर मुळाजरे त्या जिरवू लाजल्या.मिचेलबाईच्या अध्यापिज। विद्यालयात अध्यापाचे प्रशिजजही घेतले.बुधवार पेठेतील भिंड्यांच्या व ठड्यात १८४८ साली मुर्लींच्यासाठी जाळलेल्या शाळेत शिज वज्यास प्रारंभ जेला.तसेच जेतीबांचे एज मित्र उस्मा शेज यांनी आपली जाजा अस्पृशांच्या शाळेसाठी दिली.पुढे ३ जुलै १८५१ रोजी बुधवार पेठेत चिपळुजऱ्यांच्या वाड्यात मुर्लींच्यासाठी जाळलेल्या शाळा ज ठड्यात आली.सुरुवातीला जेव्हा आठ मुर्लीं प्रवेश घेतला.सावित्रीबाईंनी अथज परिश्रम ज रा पटोदजी वाढविली.लवज रच विद्य शिंदीची संज्या ४८ व र जेली.१९४८ ते १९५२ या चार वर्षांच्या जाळात गायजाव (ता.जंडाळा, नि.सातारा) आतूर, सासवड, हडपसर, शिरुर, तळजांव, शिरवळ, अंजीरवाडी (ता. माजजाव) मुंढवे, भिंजार, इ.ठिंज जी आजि पुज्यात चिपळुजऱ्यांचा रवाडा, गांगेठ, रास्तापेठ, वेताळ पेठ, महारवाडा, भिडेवाडा या ठिंज जी शाळा उघडल्या.सावित्रीबाईंच्या शाळेतील १४ वर्षांच्या एज। मातंज मुर्लीं (मुक्ता साठवे) लिहिनेला गिंवै। वाचू त्यांच्या शैज जिज जार्याची साज पटते.

जरे तर हा धावता आढावा म्हजावा लाजेल. १९०७ साली स्त्री डॉक्टरांची संघटना तर १९१६ मध्ये स्त्रियांज रिता दिल्ली येथे मेडिज ल जॉलेज गिलें.सा १९२३ पासू दि त्रयांगा याय मंदिरात विं लाचा पेशा ज रञ्याची परवाजी मिळाली.स्त्रिया राजज सर्जात भा ज घेऊ लाजल्या.म. जंडीं मुलोद्योज शिजज पद्धत सुरु जेली.त्यांची स्त्रीशिजजाचे प्रजती झाली.स्वांत्र्यांतर स्त्रीशिजज भोफत व सक्तीचे झाले.त्यामुळे आज जवळजवळ ७० टक्के स्त्रिया शिजज घेतावा दिसतात. आज एज विसाव्या शतज मध्ये वाटचाल ज रजा-या मुली, स्त्रिया सर्व जेत्रामध्ये चमज त असल्याच्या दिसू येतात. समाज गाला जर्व वाटावा अशा रितीं त्यांनी शेजिज जेत्रात भरारी घेतली आहे.

#### संदर्भ -

- |                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| १) शारदा देशपांडे    | - | धर्म, संत व स्त्री<br>पुजे विद्यार्थी जृह प्रज शा<br>प्रथमावृत्ती जु १९९०<br>पृ. ७, ८, ९, ४७, ४८, ९३, ९४  |
| २) पवार जयांसंजराव   | - | राजश्री शाह स्मारज त्र्य<br>महाराष्ट्र इतिहास प्रबोधी, जोल्हापुर<br>प्रथमावृत्ती - २५ मे २००१   |
| ३) जेल ऑफेट          | - | द्वितीय आवृत्ती - शाह जयंती, २६ जू २००७<br>भारती मुद्रजालव, शाहपुरी, जोल्हापुर<br>जोतिबा फुले आजि स्त्री मुक्तीचा विचार<br>लोज वाङ्मय जृह, मुंबई    |
| ४) गाजानाथ जेतापल्ले | - | दुसरी आवृत्ती - मार्च १९९८, तिसरी आवृत्ती - मे २००९<br>चौथी आवृत्ती - गोळे.२००३, पृ. ९, १०, ११, १२<br>यावर्तंतराव चव्हाज महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ |

प्रग्नीज, दलित व स्त्रीवादी साहित्य

आंद प्रज शा, जठजाव

प्रथम प्रज शा - साठेबर २००१

पृ. १०६, १०७, १०८

५) चंद्रनु मार लाजे

- महाराष्ट्रातील सामाजिज विचार मंथा

अजब पट्टिने शा, जोल्हापुर - ४१६ ०१२

द्वितीय आवृत्ती - १५ ऑक्ट २००८

६) घिडे, पाटील, थोरात

- महाराष्ट्रातील समाजसुधारजेचा इतिहास

फडे प्रज शा, जोल्हापुर ४१६ ०१२

द्वितीय आवृत्ती - जुलै २००८

७) शोभा गाईज

- भारतीय संदर्भात्मा स्त्रीवाद

स्त्रीवाद समीजा आजि उपयोजा

लोज वाङ्मयजूह प्रज शा, मुंबई - ४०० ०२५

प्रथमावृत्ती - जू २००७