



"प्राची इतिहासाची साज देजारे : वडापूर"

सदाशिव रामचंद्र देवज र , अलिल जताल जांभळे , प्रभु पुजारी

आय.सी.एच.आय. फेलो

राजीव जांधी शाल फेलो

उपसंपादक दै. लोज मत

सारांश : सोलापूर जिल्हा हा महाराष्ट्र राज्याच्या दजिज दिशेला असू $17^{\circ}10'$ व $18^{\circ}32'$ उत्तर रेजांश आनि $74^{\circ}02'$ आनि $76^{\circ}05'$ दजिज रेजांशावर असू हा जिल्हा डेक्क I ट्रॅपच्या आक्वे दिशेला वसला आहे.¹

सोलापूर जिल्ह्याला प्राची इतिहास लाभलेला असू प्राची जालातील जुंतल देशात I सोलापूरचा समावेश होत होता. या प्रदेशावर आनु मे सातवाहा, बदामी चालुक्य, माजजेटचे राष्ट्रजुट, ज ल्याजचे च तालुक्य, मंजळवेढ्याचे ज लचुरी, अक्क लजेटचे शिलाहार व देवजिरीचे यादव इ. राजघराज्यांनी ज मश I: राज्य जे ले. पज अपुरा पाजी पुरवठा, जजि संपत्ती आनि पर्वतीय रांजांचा अभा व या प्रतिजूल भौजोलिज परिस्थितीमुळे सोलापूरला राजधाीचा मा ज धीही मिळाला ाही. असे असले तर I या राजघराज्यातील राजांनी तसेच त्यांच्या प्रधाांनी व इतर अधिज न्याांनी जिल्ह्यातील गिराळाव्या मंदिरांा दिलेले दाापत्रे शिलालेजाच या रुपात उपलब्ध आहेत.²

प्रस्तावना :

मंदिर संपन्न अशा या जिल्ह्यात दजिज सोलापूर तालुक्यातील वडापूर या जावात वेजवेजळ्या जालजंडात बांधलेली दो शिवालये दुर्लजित स्वरुपात आहेत.³ ही दोही मंदिरे मंदिर वास्तु ज लेच्या दृष्टीी महत्वपूर्ण आहेत. त्याचप्रमाजे च ा जावच्या प्राचीत्व ाचे साज देजारे जुो भज वाडे, वेस, जावाभोवतीची दजडी तटंबदी, विरजळ, धाय रु ाठवज्याचे मोठ मोठे पेव आनि इतर शिल्पअवशेष येथील प्राची इतिहासाची साज देतात.⁴

जोेत्याही जावाचे ाव हे ज ाही ाशिचत जारजामुळे पडलेले असते. वडापूर जावाच्या ावाविषयी विचारजा जे ली असता असे सांजज्यात आले जी, या जावच्या तीा बाजूस ओढे (ाले) आहेत. तर पश्चिमेला भिम् ाादी आहे. ओढा य I शब्दाचा ज्रामीज अर्थ वडा असा होतो म्हज्ा वडापूर असे पडले असावे.

१) महादेव मंदिर :

जावात प्रवेश जे ल्यांतर एस.टी.स्टॅडजवळ हे हेमाडपंथी मंदिर असू मंदिर द जिजमुजी आहे. या मंदिराची रचाा सभामंडप अंतराळ, जर्भजृह अशी आहे. (छायाचित्र ज . -१)

बाह्य बाजू :

मंदिराच्या बाह्य बाजूस अलीज डेच ओठा ज रुा फरशी जे ले आहे तसेच बाह्य बाजूची ब रीच पडझड झाली आहे. मुज मंडप हे पूर्ज पडले असू त्या ठि ज ाजी त्याचे अवशेष दिसू येत ाहीत. मुजमंडपातील स्तंभामध्ये बसज्यासाठी ज जासा आहे.

सभामंडप :

या मंदिराचे सभामंडप चार स्तंभावर आधारलेला असू 420 से.मी. x 420 से.मी. अस I चौजोी आज ाराचा आहे. सभा मंडपाच्या स्तंभावर जास्त प्रमाजात ाजीज ाम जे लेले ाही. मुज्य स्तंभाच्या मध्यभा जी चौजोी रंजशिल I आहेत. मंडपाचे विताा हे ज मी -

जमीन होत जाऊन्या त्रिजोनी आजाराच्या शिळा असू सपाट भिज्जाम जे लेले झुंबर आहे. (छायाचित्र क्र. ३) सभा मंडपातील पूर्व भिंतीत ती पश्चिमेज डील भिंतीत दोही बाजूस एज -एज आजि उत्तरेज डील भिंतीमध्ये दो असे एज्ज ७ देवजोष्टे आहेत. पूर्वज डील मध्यभाजी असलेल्या देवजोष्टामध्ये लज्मीची मूर्ती आहे (छायाचित्र क्र.२) आजि उत्तरेज डील दुसऱ्या देवजोष्टामध्ये विष्णूची मूर्ती आहे. (छायाचित्र क्र. १२) तर इतर सर्व देवजोष्टे रिजामे आहेत.

अंतराळ :

सभा मंडप व जाभारा यांच्यामधील दालास अंतराळ असे म्हणतात. अंतराळ साधे असू अंतराळाच्या छतावर झुंबर जेरलेले आहे. मंदिराच्या मुज्य जाभान्याची द्वारशाजा ही अतिशय साधी असू ती फक्त स्तंभशा जा आहे.

जर्भजृह :

या मंदिराचे जर्भजृह साधे असू चौजोनी आहे. जर्भजृहाच्या मध्यभाजी शिवलिंग आहे.

२) महादेव मंदिर :

जावाच्या मध्यभाजी अतिशय साधे प्राचीन हेमाडपंथी असू या मंदिराचे विधा मुजमंडप, सभामंडप, अंतराळ, जर्भजृह असे आहे. मंदिराचे मुज पूर्वज डील बाजूस असू मंदिराचा जाभारा हा एज दल पध्दतीचा आहे. (छायाचित्र क्र.९)

मुजमंडप :

या मुजमंडपास चार पूर्ज स्तंभ तर दो अर्धस्तंभ आहेत. मुजमंडपाच्या दोही बाजूस जजासा असू मुजमंडपाच्या स्तंभाची रचा तळजडा, स्तंभमध्य आजि स्तंभशीर्ष अशी साधी आहे. मुज मंडप उत्तर -दजिज १९५ से.मी. तर पूर्व पश्चिम ४६० से.मी. या मापाचे आहे.

सभामंडप :

मुजमंडपास लाजू सभा मंडप असू सभा मंडपास मुज्य चार पूर्ज स्तंभ तर दहा अर्धस्तंभ आहेत. सभा मंडपातील स्तंभ अतिशय साधे असू त्यावर जोजतेही जिजाम जे लेले नाही. सभामंडपाचे मोजमाप ४६० से.मी. x ४६० से.मी. असे चौजोनी आजाराचे आहे. मुज्य स्तंभाच्या मध्यभाजी रज्जिळा असू त्याच्या मध्यभाजी एज वैशिष्ट्यपूर्ण दी आहे. सभामंडपाच्या उत्तरेज डील भिंतीमध्ये ती, दजिजेज डील भिंतीमध्ये ती आजि पश्चिमेज डील भिंतीमध्ये दो असे एज्ज आठ देवजोष्टे आहे त. ही सर्व देवजोष्टे मूर्तीविरहित आहेत. सभामंडपाचे विता हे वेजवेजळ्या जिदार झुंबरांनी सजवलेले आहे. मंदिरातील स्तंभ साधे असू त्याच्यावर जु ठलेही जिजाम नाही.

अंतराळ :

मंदिराचे अंतराळ साधे असू अंतराळाच्या भिंती सपाट आहेत. याच्या छतावर झुंबर जेरलेले आहे. अंतराळाचे मोजमाप हे २१० से.मी. x २१० से.मी. इतक्या मोजमापाचे आहे.

जर्भजृह :

जर्भजृह हे २१० से.मी. x २१० से.मी. असे चौजोनी आजाराचे असू याच्या मध्यभाजी शिवलिंग आहे. जर्भजृहाच्या छतावर झुंबर जेरलेले आहे.

मूर्तीजला :

या जावातील मंदिराप्रमाणेच येथील मूर्तीजला ही वैशिष्ट्यपूर्ण आहे. यामध्ये जजेश, शिव-पार्वती, विष्णू, लज्मी, जजलज्मी, सप्तमातृजपट्ट इत्यादी वैशिष्ट्यपूर्ण आहेत.

अ) लज्मीप्रतिमा :

ही प्रतिमा एस.टी. स्टॅण्डजवळ असलेल्या महादेव मंदिरातील पूर्वेज डील भिंतीच्या मधल्या देवजोष्टजामध्ये ठेवलेली आहे. सदर मूर्ती पाषाणामध्ये घडवलेली असून स्थाज समपाद स्वरूपात आहे. मूर्ती चर्तुभूज अ सून उजवा जालचा हा त भज आहे तर वरच्या हातात जडा आहे व डाव्या वरच्या हातामध्ये ढाल असून जालचा हात भज आहे. डोक्याला जि रीट मुजूट, जगात चज्जजर पुंडले व विविध आभूषणे व अलंजरांणी मूर्ती ाटवलेली आहे. (छायाचित्र त्र. २)

ब) विष्णू :

सदर मूर्ती स्थाज समपाद स्वरूपात असून उजव्या जालच्या हातात पद्म, वरच्या हातात शंज, डाव्या वरच्या हातात चज तर जालच्या हातात जडा आहे. ही मूर्ती विविध आभूषणे व अलंजरांणी घडविलेली असून मूर्तीची घडज ही वेजळ्या पद्धतीची आहे. (छायाचित्र त्र. १२)

ज) सप्तमातृज णट्ट :

सदर मूर्ती ही वैशिष्ट्यपूर्ण असून या मूर्तीतील देवता ह्या आपल्या वाहासह जेरल ेल्या आहेत. त्यामध्ये सुरुवातीला विजाधारी शिव (वाहा ण्दी १) ब्राह्मी वाहा हंस २) वैष्णवी वाहा जरुड ३) माहेश्वरी वाहा ण्दी ४) जैमारी वाहा मोर ५) वाराही वाहा वराह ६) इंद्राजी वाहा हत्ती ७) चामुंडा वाहा प्रेत तर शेवटी जजेश अ णल्या मुषजसह जेरलेला आहे. सदर मूर्तीतील देवता ह्या आयुधे आजि आभूषणांणी सजवलेले आहे. (छायाचित्र त्र. ८)

३) हुमा मंदिर :

सदर मंदिर हे १८ व्या शतजतील असून या मंदिरामध्ये प्राची मूर्ती शिल्पे लज्मी, शिव-पार्वती, सप्तमातृज णट्ट, जजलज्मी, विष्णू, णजदेवता, विरजळ आजि भज ण्दी (छायाचित्र त्र. ७) तसेच जजलज्मी (छायाचित्र त्र. १०) इत्यादी शिल्पअवशेष ठेवलेले आहेत. या शिल्पांची बरीच झीज झाली असून त्याच्यावर तेल वजैरे ओतून ह्या मूर्तींचे मूळ सौंदर्य णट्ट झाले आहे.

इतर प्राची अवशेष :

जावच्या पश्चिमेस आजि उत्तरेस मोठ-मोठ्या शिळांणी तटबंदी बांधलेली दिसून येते. (छायाचित्र त्र. ११) तसेच जावामध्ये ती ते चार मोठ मोठे धाय साठवज्याचे पेव आहेत. तसेच भज वाडे, जुी वेस व इतर शिल्पावशेष हे जाव प्राची असल्याचे सिद्ध जरतात.

णिर्णय :

सदर जावचा सर्व्हे जेल्यांतर असे दिसून येते जी, या जावामध्ये दो शिवालये असून एस.टी. स्टॅण्डजवळील महादेव मंदिर हे जावातील मंदिरापेजा प्राची असून सदर मंदिर हे चालुक्यजाली शैलीत बांधलेले आहे. हे मंदिर त्रिदल पद्धतीचे असून मंदिराचे मुख्य प्रवेशद्वार पूर्वेस असावे परंतु सध्या पूर्वेज डील द्वार बंद आहे व इतर दजिज आजि उत्तर या दोही बाजूंचे जर्भजूह णट्ट झाले आहेत. सदर मंदिराची सद्यस्थितीवरून आपल्याला सहज लजात येते तसेच या मंदिराला सात देवजोष्टजे असून त्यामधील दो जोष्टजामध्येच मूर्ती असून इतर देवजोष्टजामधील मूर्ती णमशेष झाल्या आहेत व मंदिराचे शिजर पूर्णपणे उध्वस्त झाले आहे. सदर मंदिराच्या बाहेरील बाजूस सप्तमातृज णट्ट व जवळच जजलज्मी व इतर शिल्पे ही हे मंदिर चालुक्यजाली असल्याचे सिद्ध जरतात. तसेच जावच्या मध्यभाजी असलेले मंदिर हे यादवोत्तर (१३ वे शतज ते १४ वे शतज) जालातील असावे असे त्याच्या बांधज णम शैलीवरून दिसून येते. वडापूर जाव हे सातवाहाजाली (इस. पुर्व २०० ते इस. २००) असावे जजर ह्या जावच्या पश्चिम दिशे ला जेवळ ५ जि.मी. अंतरावर सिध्दापूर हे प्राची जाव असून ण याठिजाली सातवाहाजाली बरेच अवशेष मिळालेले आहेत. तसेच सिध्दापूरच्या उत्ज्जामध्ये मोठ म ठे धाय साठवज्याचे पेव मिळाले आहेत. त्या प्रजरचेच पेव हे वडापूरमध्ये आढळून आले. सदर स्थळाचे पुरातत्वीय दृष्ट्या उत्ज्जा व सजोल संशोधा झाल्यास ओज पुरावे मिळज्याची शक्यता आहे.

संदर्भ :

१. सोलापूर जिल्हा जॅझेट्रीअर.
२. प्राचीन भारतीय ङ ला - म.श्री. माटे
३. प्राचीन भारतीय मुर्ती ङ ला - गि.पु. जोशी
४. पुरातत्त्व १ पर्यावलुचा - डॉ. माया पाटील
५. महाराष्ट्र इतिहास परिषद (१९९४) - डॉ. रविजि रज जाधव
६. जावातील लुज ंशी चर्चा.
७. प्रत्यज स्थळाला भेट देवू छायाचित्रे घेतली.



छायाचित्र ङ . १ महादेव मंदिर दर्शायि भाज



छायाचित्र ङ . २ महादेव मंदिर सभामंडपातील लज्मी प्रतिमा



छायाचित्र ङ. ३ महादेव मंदिर सभामंडपातील वित्ताचे झुंबर



छायाचित्र ङ मांज ४ विरजळ



छायाचित्र ङ मांज ५ उमा महेश



छायाचित्र ङ मांज ६ जजपती



छायाचित्र ङ मांज ७ भजं दी



छायाचित्र ङ मांज ८ सप्तमातृज णट्ट



छायाचित्र ङ मांज ९ महादेव मंदिर ङ. २



छायाचित्र ङ मांज १० जलज्मी



छायाचित्र ङ मांज ११ जावा बाहेरील जुी तटबंदी



छायाचित्र ऋ मांज १२ विष्णु



छायाचित्र ऋ मांज १३ शिवलिंग



छायाचित्र ऋ मांज १४ जजपती