

Vol 3 Issue 10 Nov 2013

ISSN No : 2230-7850

Monthly Multidisciplinary
Research Journal

Indian Streams Research Journal

Executive Editor

Ashok Yakkaldevi

Editor-in-chief

H.N.Jagtap

Welcome to ISRJ

RNI MAHMUL/2011/38595

ISSN No.2230-7850

Indian Streams Research Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial Board readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

International Advisory Board

Flávio de São Pedro Filho Federal University of Rondonia, Brazil	Mohammad Hailat Dept. of Mathmatical Sciences, University of South Carolina Aiken, Aiken SC 29801	Hasan Baktir English Language and Literature Department, Kayseri
Kamani Perera Regional Centre For Strategic Studies, Sri Lanka	Abdullah Sabbagh Engineering Studies, Sydney	Ghayoor Abbas Chotana Department of Chemistry, Lahore University of Management Sciences [PK]
Janaki Sinnasamy Librarian, University of Malaya [Malaysia]	Catalina Neculai University of Coventry, UK	Anna Maria Constantinovici AL. I. Cuza University, Romania
Romona Mihaila Spiru Haret University, Romania	Ecaterina Patrascu Spiru Haret University, Bucharest	Horia Patrascu Spiru Haret University, Bucharest, Romania
Delia Serbescu Spiru Haret University, Bucharest, Romania	Loredana Bosca Spiru Haret University, Romania	Ilie Pintea, Spiru Haret University, Romania
Anurag Misra DBS College, Kanpur	Fabricio Moraes de Almeida Federal University of Rondonia, Brazil	Xiaohua Yang PhD, USA
Titus Pop	George - Calin SERITAN Postdoctoral Researcher	Nawab Ali Khan College of Business Administration

Editorial Board

Pratap Vyamktrao Naikwade ASP College Devrukh,Ratnagiri,MS India	Iresh Swami Ex - VC. Solapur University, Solapur	Rajendra Shendge Director, B.C.U.D. Solapur University, Solapur
R. R. Patil Head Geology Department Solapur University, Solapur	N.S. Dhaygude Ex. Prin. Dayanand College, Solapur	R. R. Yalikal Director Managment Institute, Solapur
Rama Bhosale Prin. and Jt. Director Higher Education, Panvel	Narendra Kadu Jt. Director Higher Education, Pune	Umesh Rajderkar Head Humanities & Social Science YCMOU, Nashik
Salve R. N. Department of Sociology, Shivaji University, Kolhapur	K. M. Bhandarkar Praful Patel College of Education, Gondia	S. R. Pandya Head Education Dept. Mumbai University, Mumbai
Govind P. Shinde Bharati Vidyapeeth School of Distance Education Center, Navi Mumbai	Sonal Singh Vikram University, Ujjain	Alka Darshan Shrivastava Shaskiya Snatkottar Mahavidyalaya, Dhar
Chakane Sanjay Dnyaneshwar Arts, Science & Commerce College, Indapur, Pune	G. P. Patankar S. D. M. Degree College, Honavar, Karnataka	Rahul Shriram Sudke Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore
Awadhesh Kumar Shirotriya Secretary, Play India Play (Trust),Meerut	Maj. S. Bakhtiar Choudhary Director,Hyderabad AP India.	S.KANNAN Ph.D , Annamalai University,TN
	S.Parvathi Devi Ph.D.-University of Allahabad	Satish Kumar Kalhotra
	Sonal Singh	

Address:-Ashok Yakkaldevi 258/34, Raviwar Peth, Solapur - 413 005 Maharashtra, India
Cell : 9595 359 435, Ph No: 02172372010 Email: ayisrj@yahoo.in Website: www.isrj.net



भारतीय साहित्य का सामाजिक सरोकार (भागवत पुराण की स्तुतियों के विशेष संदर्भ में)



माधुरी यादव ,राजेश लाल मेहरा

अतिथि विद्वान हिन्दी शा. महावि. पीथमपुर जिला. धार (म.प्र.)
प्राध्यापक शा. कला एवं विज्ञान महावि. रतलाम

सारांश : अपने रचनाकाल से ही भारतीय साहित्य में लोकप्रिय श्रीमद्भागवत पुराण में समाज के बहुमुखी स्वरूप में दर्शन होते हैं । मानव-जीवन का ऐसा कोई पक्ष नहीं है जिसका वर्णन भागवत में अप्राप्त हो। इस दृष्टि से यह वैश्विक परिप्रेक्ष्य में भी सामयिक और महत्वपूर्ण है । भारतीय समाज शास्त्र के अध्ययन में वेद, पुराणादि शास्त्रों में भी सामग्री प्राप्त की जाती है, तदनुसार अनेक ग्रन्थों के सार-स्वरूप भागवत का अध्ययन सामाजिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है । पारिवारिक और सामाजिक जीवन का विशद वर्णन भागवत में विस्तार से किया गया है । सामाजिक जीवन के मूल्य और मापदण्डों का भी इसमें भली-भाँति दर्शाया गया है । वस्तुतः इसमें व्यक्ति और समष्टि दोनों का सरोकार निहित है ।

प्रस्तावना :

श्रीमद्भागवत में भारतीय समाज के बहुमुखी स्वरूप के दर्शन होते हैं । मानव-जीवन का ऐसा कोई पक्ष नहीं है जिसका वर्णन भागवत में अप्राप्त हो । समाज शास्त्र के अध्ययन में वेद, पुराणादि शास्त्रों से भी सामग्री प्राप्त की जाती है तदनुसार सब ग्रंथों के सार-स्वरूप भागवत का अध्ययन सामाजिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है । भागवत में समाज के विभिन्न अंगो-उपांगो तथा सामाजिक संगठन का विस्तृत विवेचन किया गया है ।

पारिवारिक और सामाजिक जीवन का वर्णन भागवत में अत्यंत विस्तार से किया गया है । इसमें माध्यम से भारतीय राजवंशों का इतिहास तथा सामाजिक व्यवस्थाओं को भी समझा जा सकता है । श्रीमद्भागवत और उसका बहुमुखी विकसित समाज नामक पुस्तक में डॉ. चिल्डियाल लिखते हैं । पारिवारिक और सामाजिक स्वस्थ परम्पराओं के प्रति वे आस्थावान् थे तथा उस दिशा में वे स्वेच्छाचारिता का आचरण ही नहीं करते थे क्यों कि उनका सह अस्तित्व था । पौराणिक काल की नारी में एक पातिव्रत धर्म की भवना इतनी ऊँची थी कि उनकी संतान संस्कारी, उपकारी और जीवन के परम रहस्य को अच्छी प्रकार से जानती थी । माता-पिता के पावन विचारों का ही परिणाम था कि पौराणिक काल में सन्तान, परिवार, समाज और राष्ट्र के लिए आदर्शमयी रही है । बच्चे के लालन-पालन, शिक्षा-दीक्षा, अच्छे गुण और संस्कारों की शुद्धि में नारी का सबसे बड़ा हाथ था । पौराणिक काल की नारी के पावन विचारों की प्रतिछाया उसकी सन्तान में अच्छी प्रकार से देखी जाती है । सांख्य दर्शन के रचयिता कपिलमुनि का जन्म भी उनकी माता देवहूति की पवित्रता का आदर्श परिचायक है । भागवत में कहा गया है- श्रेष्ठ पति के द्वारा सन्तान प्राप्त होना पतिव्रता नारी के लिए महान् लाभ है ।¹ उपर्युक्तानुसार श्रीमद्भागवत में सामाजिकता का उचित ढंग से निर्वहन भागवतकार द्वारा किया गया है ।

सामाजिक जीवन के अपने कुछ मूल्य होते हैं, उसके सांस्कृतिक मापदण्ड होते हैं, कुछ पालनीय नियम व आचरण होते हैं- इन्हीं सब आधारों पर कोई समाज सुरक्षित रहता है तथा विकसित होता है । रविन्द्रनाथ मुकुर्जी अपनी पुस्तक सामाजिक विचारधारा में लिखते हैं, “ भावनात्मक संस्कृति में धन नहीं मन, आराम नहीं आत्म-त्याग, शक्ति नहीं भक्ति, सुख नहीं शान्ति को सर्वाधिक महत्व प्रदान किया जाता है । इस सांस्कृतिक अवस्था में समाज की प्रमुख नैतिकता आवश्यक रूप से उपयोगितावाद और सुखवाद से दूर रहती है । इसी कारण दैनिक जीवन के प्रत्येक पक्ष के व्यवहार का एक आध्यात्मिक आधार होता है, लोग भौतिक सुख की प्राप्ति के लिए पागल नहीं होते उससे भी अधिक महत्व के सुख की खोज में लगे रहते हैं । आर्थिक जीवन में धन का महत्व घटता है और इसी कारण प्रतिस्पर्धा भी अधिक नहीं होती । आदर्शात्मक संस्कृति का जन्म चेतनात्मक एवं भावनात्मक संस्कृति के सामंजस्य से होता है । यह भौतिकवाद एवं आध्यात्मिकवाद की धाराओं का संगम है ।

भागवत में निहित समाजोपयोगी सिध्दांत आधुनिक युग के अनुरूप मार्गदर्शक हैं । गलाकाटा प्रतिस्पर्धा के वर्तमान युग में भागवत के विचार समीचीन हैं, -² मनुष्यों का स्वत्व केवल वहीं तक है जितने से उसका पेट भरता है, जो व्यक्ति उससे अधिक को अपना कहता है वह चोर है, इसलिए दण्डनीय है ।³ यह भाव ईशावास्योपनिषद् के प्रथम श्लोक ‘ ईशावास्यं इदं सर्वम् ’ से साम्य रखता है ।

उपर्युक्तानुसार भागवत की स्तुतियों में सामाजिक जीवन का विस्तृत विवेचन विभिन्न प्रसंगों में प्राप्त होता है । इनमें सामाजिक जीवन के ऐसे अनमोल सूत्र भरे पड़े हैं जिनसे युगों-युगों तक समाज मार्गदर्शन, प्रेरणा व उचित-अनुचित का दिशा निर्देश प्राप्त कर सकता है ।

भागवत के विभिन्न पात्र सामाजिकता या समाज धर्म का यथोचित परिपालन करते हैं । वैयक्तिक स्वार्थ की अपेक्षा परमार्थ या परहित के लिए काम आने में ही जीवन की सार्थकता है । स्वयं की मुक्ति या सुख की अभिलाशा के स्थान पर सब को साथ लेकर चलने का भाव, सबके मंगल की कामना में ही सामाजिक सद्भाव के अंकुर प्रफुटित होते हैं । प्रह्लाद कृत स्तुति में सामाजिक सरोकार को कितने सुन्दर ढंग से दर्शाया गया है -

प्रायेण देव मुनयः स्वविमुक्तिकामा ।
मौनं चरन्ति विजने न परार्थनिश्ठाः ।
नैतान्विहाय कृपणास्विमुक्ष एको
नान्यं त्वदस्य शरणं भ्रमतोऽनुपश्ये ॥

मेरे स्वामी । बड़े-बड़े, ऋषि-मुनि तो प्रायः अपनी मुक्ति के लिए निर्जनवन में जाकर मौन व्रत धारण कर लेते हैं । वे दूसरों की भलाई के लिए कोई विशेष प्रयत्न नहीं करते हैं । परन्तु मेरी दशा तो दूसरी ही हो रही है । मैं इन भूले हुए असहाय गरीबों को छोड़कर अकेला मुक्त होना नहीं चाहता और इन भटकते हुए प्राणियों के लिए आपके सिवा और कोई सहारा भी नहीं दिखायी पड़ता ।

श्रीमद्भागवत की स्तुतियों में अनेक स्थलों पर वर्णाश्रम का वर्णन प्राप्त होता है । सनकादियों द्वारा की गई भगवान विश्णु की स्तुति में ब्राह्मण वर्ग के बारे में इस प्रकार का वर्णन प्राप्त होता है -

बाह्मण्यस्य परं दैवं ब्राह्मणाः किल ते प्रभो ।
विप्राणां देव देवानां भगवानात्मदैवतम् ॥
धर्मस्य ते भगवस्त्रियुग त्रिभिः स्वैः
पद्भिश्चराचरमिदं द्विजदेवतार्थम् ।
नूनं भूतं तदभिघाति रजस्तमश्च
सत्त्वेन नो वरदया तनुवा निरस्य ॥
न त्वं द्विजोत्तमकुलं यदिहात्मगोपं
गोप्ता वृशः स्वहंणेन सरसूनुतेन
तर्ह्येव नङ्श्यति शिवस्तव देव पन्था ।
लोकोऽग्रहीश्यदृशभस्य हि तत्प्रमाणम् ॥
तत्तोऽनभीष्टामिव सत्त्वनिधेर्विधित्सोः
क्षेम जनाय निजशक्तिभिरुद्धृतारेः ।
नैतावता व्यधिपतेर्बत विश्वमर्तु -
स्तेजः क्षतं त्ववनतस्य स ते विनोदः ॥

प्रभो ! आप ब्राह्मणों के परम हितकारी हैं, इससे लोक-शिक्षा के लिए आप भले ही ऐसा माने कि ब्राह्मण मेरे आराध्यदेव हैं । वस्तुतः तो ब्राह्मण तथा

भारतीय साहित्य का सामाजिक सरोकार (भागवत पुराण की स्तुतियों के विशेष संदर्भ में)

देवताओं के भी देवता ब्रह्मादि के भी आप ही आत्मा और आराध्यदेव हैं । भगवन्! आप साक्षात् धर्मस्वरूप हैं । आप सत्यादि तीनों युगों में प्रत्यक्षरूप से विद्यमान रहते हैं तथा ब्राह्मण और देवताओं के लिए तप, शौच और दया—अपने इन तीन चरणों से इस चराचर जगत् की रक्षा करते हैं । अब आप अपनी शुध्दसत्त्वमयी वरदायिनी मूर्ति से हमारे धर्म विरोधी रजोगुण—तमोगुण को दूर दीजिए । देव! यह ब्राह्मणकुल आपके द्वारा अवश्य रक्षणीय है । यदि साक्षात् धर्मरूप होकर भी आप सुमधुर वाणी और पूजनादि के द्वारा इस उत्तम कुल की रक्षा न करें तो आपका निश्चित किया हुआ कल्याणमार्ग ही नष्ट हो जाय क्यों कि लोक तो श्रेष्ठ पुरुषों के आचरण को ही प्रमाणरूप से ग्रहण करता है । प्रभो ! आपआपके चरण—कमलों की शरण में आया हूँ । इस प्रकार अपने प्रत्येक कार्यों के सत्त्वगुण की खान हैं और सभी जीवों का कल्याण करने के लिए उत्सुक हैं, क्योंकि वेदमार्ग का उच्छेद आपको अभीष्ट नहीं है । आप त्रिलोकीनाथ और जगत्प्रतिपालक होकर भी ब्राह्मणों के प्रति इतने नम्र रहते हैं, इससे आपको तेज की कोई हानि नहीं होती, यह तो आपकी लालामात्र है । इस प्रकार ब्राह्मणों को उच्च कुल का दर्जा प्राप्त हैय परन्तु वह भी भगवान् के द्वारा रक्षणीय है । अतः उसेमया है — अहंकार नही करना चाहिए ।

भागवतकार ने भक्ति को सर्वोच्च स्थान दिया है । श्रीप्रह्लादजी कृत स्तुति में स्पष्ट कहा गया है कि धन, कुलीनता, रूप, तप, विद्या, ओज, तेज, प्रभाव, बल, पौरुष, बुध्दि और योग ये सभी गुण परमपुरुष भगवान को सन्तुष्ट करने में समर्थ नहीं है — परन्तु, भक्ति से तो भगवान् गजेंन्द्र पर भी सन्तुष्ट हो गये थे । गुण और कर्म की मनुष्य को श्रेष्ठ बनाते हैं । केवल उच्च कुल में जन्म लेना कोई विशेष महत्त्व नहीं रखता । प्रह्लाद जी द्वारा की गई नृसिंह भगवान् की स्तुति में प्रह्लाद जी ने स्पष्टतः यही भाव व्यक्त किया है —

विप्राद् द्विशङ्गुणयुतादरविन्दाम —
पादारविन्दविमुखाच्छ्वपचं वरिष्ठम् ।
मन्ये तदर्पितमनोवचनेहितार्थ —
प्राणं पुनाति स कुलं न तु भूरिमानः^१ ।।

अर्थात् मेरी समझ से इन बारह गुणों से युक्त ब्राह्मण भी यदि भगवान् कलमनाभ के चरण—कमलों से विमुख हो तो उससे वह चाण्डाल श्रेष्ठ है, जिसने अपने मन, वचन, कर्म, धन और प्राण भगवान् के चरणों में समर्पित कर रखे हैं, क्योंकि वह चाण्डाल तो अपने कुल तक को पवित्र कर देता है और बड़प्पन का अभिमान रखनेवाला वह ब्राह्मण अपने को भी पवित्र नहीं कर सकता । इस प्रकार कर्मों में शुध्दता की प्रशंसा की गई है ।

यमराजकृत भगवत्स्तुति में भी वर्णाश्रम का सुन्दर वर्णन प्राप्त होता है —

यो नामाभिर्वाचि जनान्निजायां
बध्नाति तन्त्यामिव दामाभिर्गाः ।
यस्मै बलिं त इमे नामकर्म—
निबन्धबध्दाश्चकिता वहन्ति ।।^१

मेरे प्यारे दूतो ! जैसे किसान अपने बैलों को पहले छोटी—छोटी रस्सियों में बाँधकर फिर उन रस्सियों को एक बड़ी आडी रस्सी में बाँध देते हैं, वैसे ही जगदीश्वरभगवान् ने भी ब्राह्मणादि वर्ण और ब्रह्मचर्य आदि आश्रमरूप छोटी—छोटी नाम की रस्सियों में बाँधकर फिर सब नामों को वेदवाणी रूप बड़ी रस्सी में बांध रखा है । इस प्रकार सारे जीव नाम एवं कर्मरूप बन्धन में बँधे हुए भयभीत होकर उन्हें ही अपना सर्वस्व भेंट कर रहे हैं ।

सभी आश्रमों में गृहस्थाश्रम को समस्त आश्रमवर्गों का आश्रय और पालक बताते हुए इसकी महत्ता स्तुतियों में भी प्रतिपादित की गई है । महर्षि कश्यपजीकृत भगवान् शंकर की स्तुति में गृहस्थाश्रम की महत्ता इस प्रकार दर्शायी गई है —

सर्वाश्रमानुपादाय स्वाश्रमेण कलत्रवान् ।
व्यसनार्णवमत्येति जलयानैर्यथार्णवम् ।।^१

अर्थात् जिस प्रकार जहाज पर चढ़कर मनुष्य महासागर को पार कर लेता है, उसी प्रकार गृहस्थाश्रमी दूसरे आश्रमों को आश्रय देता हुआ अपने आश्रम द्वारा स्वयं भी दुःख समुद्र के पार हो जाता है ।
कर्दममुनि कृत भगवान् विष्णु की स्तुति के अंतर्गत भी गृहस्थाश्रम का उल्लेख प्राप्त होता है जहाँ मुनिवर भगवान् से गृहस्थ आश्रम में प्रवेश हेतु आज्ञा और आशीश प्राप्त करने हेतु प्रार्थना करते हैं—

तथा स चाहं परिवोदुकामः ।
समानशीलां गृहमेधधेनुम् ।
उपेयिवान्मूलमशेषमूलं
दुराशयः कामदुघङ्घ्रिपस्य ।।^१

प्रभो ! आप कल्पवृक्ष है । आपके चरण समस्त मनोरथों को पूर्ण करनेवाले है । मेरा हृदय काम—कलुशित है । मैं भी अपने अनुरूप स्वभाववाली और गृहस्थ धर्म के पालन में सहायक शीलवती कन्या से विवाह करने के लिए सम्पादन हेतु भगवान् को साक्षी बनाया गया है, भगवान् की आज्ञा, सम्मति और आशीश चाहा गया है, जो कर्म की शुध्दि का हेतु है ।

भागवत की स्तुतियों में विभिन्न जातियों का वर्णन उपलब्ध होता है । श्री शुकदेवजी कृत श्रीकृष्ण स्तुति में अनेक जातियों का वर्णन इस प्रकार किया

किरातहूणान्धपुलिन्दपुलकसा
आभीरकङ्कायवनाः खसादयः ।
येऽन्ये च पापा यदुपाश्रयाश्रयाः ।
शुध्यन्ति तस्मै प्रभविश्णवे नमः ।।^१

किरात, हूण, आन्ध्र, पुलिन्द, पुल्कस, आभीर, कङ्क, यवन और खस आदि नीच जातियाँ तथा दूसरे पापी जिनके शरणागत भक्तों की शरण ग्रहण करने से ही पवित्र हो जाते हैं, उन सर्वशक्तिमान् भगवान को बार—बार नमस्कार है । इसी प्रकार निशाद जाति का उल्लेख भी विस्तार के साथ किया गया है । वेन के दूराचार से सारे लोक के मुनिगण त्रस्त हो गए है और उन्होंने उसे मार डालने की आज्ञा दी । उसके मरने के बाद उन दिनों लोकों में अनेक उपद्रव व आतंक फैलने लगा जिससे चिंतित हो ऋषियों ने उस मरे हुए वेन की जाँध को बड़े जोर से मथा उसमें से एक बौना पुरुश उत्पन्न हुआ ।

काककृष्णोऽतिह्रस्वाङ्गो ह्रस्वबाहुर्महाहनुः ।
ह्रस्वपान्निन्मनासान्गो रक्ताक्षस्ताम्रमूर्धजः ।।
तं तु तेऽवनतं दीनं किं करोमीति वादिनम् ।
निशीदेत्यब्रुवंस्तात स निशादस्ततोऽभवत् ।।
तस्य वंश्यास्तु नैशादा गिरिकाननगोचराः ।
येनाहरज्जायमानो वेनकल्मशमुल्बणम् ।।^१

वह कौए के समान काला था, उसके सभी अंग और खासकर भुजाएँ बहुत छोटी थी, जबड़े बहुत बड़े, टाँगे छोटी, नाक चपटी, नेत्र लाल और केश तॉंबे कं— से रंग के थे । उसने बड़ी दीनता और नम्रभाव से पूछा कि मैं क्या करूँ ?तो ऋशियों ने कहा—‘ निशीद (बैठ जा) ।’ इसी से वह ’ निशाद ’कहलाया । उसने जन्म लेते ही राजा वेन के भयंकर पापों को अपने ऊपर ले लिया, इसीलिए उसके वंशधर नैशाद भी हिंसा, लूट—पाट आदि पापकर्मों में रत रहते हैं । अतः वे गाँव और नगर में न टिककर वन और पर्वतों में ही निवास करते हैं । वेणुगीत में गोपियाँ आपस में चर्चा करती हुई भीलनियों को श्रेष्ठ बताती हुई कहती हैं — अरी हम तो वृन्दावन की इन भीलनियों को ही धन्य और कृतकृत्य मानती हैं ।

पूर्णाः पुलिन्द उरुगायपदाब्जराग —
श्रीकुङ्कुमेन दयितास्तनमण्डितेन ।
तद्दर्शनस्मररुजस्तृणरुशितेन
लिम्पन्त्य आननकुचेशु जहुस्तवाधिम् ।।^१

भागवत में स्त्री जाति को अत्यंत आदर—सम्मान दिया गया है तथा वह सभी के द्वारा रक्षणीय बतलाई गई है । महाराज पृथु के द्वारा पृथ्वी पर कुपित होने पर पृथ्वी प्रार्थना करते हुए यही भाव व्यक्त करती है —

उवाच च महाभाग धर्मज्ञानपन्नवत्सल ।
त्राहि मामपि भूतानां पालनेऽवस्थितो भवान् ।
स त्वं जिघांससे कस्मादीनामकृतकिल्बिशाम् ।
अहनिश्यत्कथं योशां धर्मज्ञ इति यो मतः ।
प्रहरन्ति न वै स्त्रीशु कृतागः स्वपि जन्तवः।
किमुत त्वद्विधा राजन् करुणा दीनवत्सलाः ।।
मां विपाटयाजरां नावं यत्र विश्वं प्रतिष्ठितम् ।

आत्मानं च प्रजायश्चेमाः कथमम्भसि धास्यसि ।।

पृथ्वी महाराज पृथुजी से कहने लगी—धर्म के तत्व को जानने वाले शरणागतवत्सल राजन् ! आप तो सभी प्राणियों की रक्षा करने में तत्पर है, आप मेरी भी रक्षा कीजिए । मैं अत्यन्त दीन और निरपराध हूँ, आप मुझे क्यों मारना चाहते हैं ?इसके सिवा आप तो धर्मज्ञ माने जाते हैंय फिर मुझ स्त्री का वध आप कैसे कर सकेंगे ?स्त्रियों कोई अपराध करें, तो साधारण जीव भी उनपर हाथ नहीं उठाते, फिर आप जैसे करुणामय और दीनवत्सल तो ऐसा कर ही कैसे सकते हैं ? मैं तो एक सुदृढ़ नौका के समान हूँ, सारा जगत् मेरे ही आधार पर स्थित है । मुझे तोड़कर आप अपने को और अपनी प्रजा को जल के ऊपर कैसे रखेंगे ?

भगवान श्रीकृष्ण की स्तुति करते हुए हस्तिनापुर की कुलीन रमणियों स्त्री—जाति के गौरव को इंगित करते हुए कहती हैं —

या वीर्यशुल्केन हृताः स्वयंवरे
प्रमथ्य चैद्यप्रमुखान् हि शुश्मिणः ।
प्रद्युम्नसाम्बसुतादयोऽपरा ।
याश्चाहृता भौमवधे सहस्त्रशः ।।
एतां परं स्त्रीत्वमपास्तपेशलं
निरस्तशौचं बत साधु कुर्वते ।
यासां गृहात्पुष्कर लोचनः पति
र्न जात्वपैत्याहृतिभिर्हृदि स्पृशन् ।।¹

अर्थात् वे स्वयंवर में शिशुपाल आदि मतवाले राजाओं का मानमर्दन करके जिनको अपने बाहुबल से हर लाए थे तथा जिनके पुत्र प्रद्युम्न, साम्ब, आम्ब आदि हैं, वे रुक्मिणी आदि आठों पटरानियों और भौमासुर को मारकर लायी हुई जो इनकी हजारों अन्य पत्नियों हैं, वे वास्तव में धन्य हैं । क्योंकि इन सभी ने स्वतन्त्रता और पवित्रता से रहित स्त्री जीवन को पवित्र और उज्ज्वल बना दिया है । इनकी महिमा वर्णन और कोई क्या करे । इनके स्वामी साक्षात् कमलनयन भगवान् श्रीकृष्ण हैं, जो नाना प्रकार की प्रिय चेष्टाओं तथा पारिजातादि प्रिय वस्तुओं की भेंट से इनके हृदय में प्रेम एवं आनन्द की अभिवृद्धि करते हुए कभी एक क्षण के लिए भी इन्हें छोड़कर दूसरी जगह नहीं जाते । इस प्रकार भगवान को समर्पित जीवन स्त्री के लिए श्रेष्ठ होता है ।

सारांश रूप में कहा जा सकता है कि भागवत की स्तुतियों में भारतीय संस्कृति और समाज जीवन के श्रेष्ठ आदर्शों को सम्यक् रूप में दर्शाया गया है । उन जीवन मूल्यों की ओर भी संकेत किया गया है, जिनसे व्यक्ति, समाज और राष्ट्र संस्कारित होकर उत्तरोत्तर श्रेष्ठ दिशा में आगे बढ़ते हैं । स्तुतियों में निहित उपदेश मनुष्य का विवेक जागृत कर उसे सचेत करते हैं, ताकि वह ठोकरें खाने से बच जाए । वस्तुतः भागवत की स्तुतियों सामाजिक दृष्टि से वरेण्य और उपयोगी हैं ।

संदर्भ सूची —

- 1.धिल्डियाल अच्युतानंद, ‘ श्रीमद्भागवत और उसका बहुमुखी समाज’, सी 3—1, सोनिया सिंगरा, वाराणसी, उ. प्र., सन् 1990, पृष्ठ 292 ।
- 2.भूयादगरीयसि गुणः प्रसवः सतीनाम् ।। श्रीमद्भागवत 3.23.10
- 3.सेती वीरेन्द्रचन्द्र, “ भारतीय संस्कृति के मूल तत्व ”, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली सन् 1998, पृष्ठ 5 से उद्धृत ।
- 4.श्रीमद्भागवत, 7.14.8
- 5.श्रीमद्भागवत, 7.9.44
- 6.श्रीमद्भागवत, 3.16.17
- 7.श्रीमद्भागवत, 3.16.22—24
- 8.श्रीमद्भागवत, 7.9.9
- 9.श्रीमद्भागवत, 7.9.10
- 10.श्रीमद्भागवत, 6.6.13
- 11.श्रीमद्भागवत, 3.14.17
- 12.श्रीमद्भागवत, 3.21.15
- 13.श्रीमद्भागवत, 2.4.18
- 14.श्रीमद्भागवत, 4.14.43
- 15.श्रीमद्भागवत, 4.14.44—46
- 16.श्रीमद्भागवत, 10.21.17
- 17.श्रीमद्भागवत, 4.17.8—21
- 18.श्रीमद्भागवत, 1.10.29—30

Publish Research Article International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished research paper.Summary of Research Project,Theses,Books and Books Review of publication,you will be pleased to know that our journals are

Associated and Indexed,India

- * International Scientific Journal Consortium Scientific
- * OPEN J-GATE

Associated and Indexed,USA

- *Google Scholar
- *EBSCO
- *DOAJ
- *Index Copernicus
- *Publication Index
- *Academic Journal Database
- *Contemporary Research Index
- *Academic Paper Databse
- *Digital Journals Database
- *Current Index to Scholarly Journals
- *Elite Scientific Journal Archive
- *Directory Of Academic Resources
- *Scholar Journal Index
- *Recent Science Index
- *Scientific Resources Database

Indian Streams Research Journal
258/34 Raviwar Peth Solapur-413005,Maharashtra
Contact-9595359435
E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com
Website : www.isrj.net