



यशवंतराव चव्हाण एक नेतृत्व

प्रभाकर कोळेकर

सहाय्यक प्रार्थ्यापक, सामाजिक शास्त्र संकाल, सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर

तारोऽशा : 'महान व्यक्तिचे घरिजे फणांजे इतिहास' हे प्रसिद्ध इतिहासकार कार्लहाइलच्या विधानाचे नुसारात उदाहरण न्हणाऱ्ये स्व. यशवंतराव चव्हाण हे होते. आधुनिक नहाराद्याचे निर्माते शिल्पकार इतिव्या नवीनित अर्थात त्वाच्या व्यक्तीनित्याचा गौरव करणे न्हणाऱ्ये त्याच्या कार्यात व नेतृत्व वावर अन्याय केल्यासाठखडे होइल केवळ नहाराद्याचे नवेत्र राष्ट्रीय पातळीवर आपल्या नेतृत्वाची छाप याडाऱ्यारे आणि राजकारण हा नवीनित हेतु दृष्टी सोरार न ठेवता समाजकारण व लोक कल्याण हा उदात हेतु ठेवत प्रशासन नेतृत्व करणारा हा नेता राजकारण न राहता समाजिक आर्थिक सांस्कृतीक व साहित्यिक अव्यवस्थातही स्वत. ये बोगळे अस्तीच मिर्जांग करणारे व्यक्तीनाऱ्य होते.

प्रस्तावना :-

देवराद्यात जन्मालेल्या यशवंतरावांनी स्वत. या कर्तव्यांनी महाराष्ट्राच्या कर्मभूमी पावन केली. उर्कट नेतृत्वाखाल, संघटन कौशल, अभियास व कणक्वर प्रशासन, मूलदैविज्ञा अभ्यास वयवस्था, लेखन भावभाव, प्रसंगावधीन, गुणपारव्याप्ती, प्रतिकूल विरोधित्यांनी संग्रहात छळून ठेवून देता कर्तव्यांनी समस्येवर नात करण्याचे कौशल यानुकूळे यशवंतराव हे संवेद देशात सामाधारी विरोधक, स्वर्यक व जननानसात विशेष स्थान ठिकवून आहेत.

तान्यं कर्मकाल्यापासून ते भौतिकात्मा उपयोगानपैकी पट उपयोगात असलाना त्याच्या व्यक्तीनित्याचे काही वाटावरत नुस्टरेखाली त्याचे कठात्व झाकावू शकता नाही. ठिकाकारानी त्यांना संधीसाधू, लताकीदी, स्वैक्षण्यावाहकारण, सामाजिक व आर्थिक अव्यवस्थाकडे हेतूप्रस्तर दुर्लाल, कूपण्यावरचे तडांगोडवाढी, कथवाकू या व्यक्तीदेशी या राजकारण प्रसंगानुसार घेतातेल्या पवित्रात व यशवंतरावांची कच्चे दुचे क्लिप ठिकाकांक्षा तातात या गोळारत राहिले तरी पश्चात्रावांनी नेतृत्व हे समुहकार्य असते या सिद्धिकातानुसार पक्षानिया अननिया याचा समन्वय सांविद्याचा प्रयत्न केला.

या संदर्भात आपल्या आमचरीकात ते लिहीलात. 'आपल्या सहकार्याना न पटणारे आपण काही केले तर आपण एकाकी पडून आपण काहीही करू शकणार नाही.' असी सौजन्याची धारणा होती या संदर्भात ते लिहीलात आज प्राप्त वर्षानंतरही हे मी क्षमत केले यांनी की नाहिन आगपवर्तीच्या अनुभवाने ही कसाठी नाहिन योव्यावधी असत नहाराची आणि अव्यवस्थ कसाठी क्लायन निष्प आवरत राहीली आहे (कृच्चा काठ १५).

देवराद्य हे यशवंतरावाचे जन्मालेल्या गरिव कूटुम्बात जन्माला घेण्यून देखिल न्युनंगांडाचा स्वर्ग आपल्या व्यक्तीनित्यात होऊ दिला नाही. याचे आतावरण सम्प्रशोधक विद्याराचे असल्यामुळे बहुगनांच्या सामाजिक प्रसंगांचा खुल चालाचया याचून त्यांना बोध काही विकायता निहाले. कराड योगिल शैक्षणीक काळात ओळेक याचन चित्तात व लाकालीन राजकीय व सामाजिक विद्याविद्यी भान निर्माण करणारे ठरले यातून खेड्याताल्या एका तलणास स्वातंत्र्यांच्यवळ खुणावत होती १९२० च्या असहकार आदोलनाच्या ओळी पतीद्रनांच्ये उपोक्तण व देहात्याग यांनी पश्चात्रावाचा भावजित्यात अनुलाल परिवर्णन घडवून ज्ञाले राष्ट्राच्याचे प्रसंगांडाठी अव्यवस्थात उडी घेण्याचे पश्चात्रावाचानी ठरवते पश्चात्राव लिहीलात.

या घडनेमुळे नाहिन ननोचुलीत आमुलाल बदल झाला देशात घडणारा घटनांचे अर्व समाजावून घेण्याच्या समित्येतीपैकी भी पोहोचलो आतील विद्याराच्या संकूपित कॉँडवाड्यातून याहेर पडण्याचा नाहिन विचार पक्का झाला. आपण आपले जीवन देशकार्यालाच वाहायचे हा निर्णय नाहिन नेतृत्व (कृच्चा काठ)पश्चात्रावाचा स्वभाव अंतर्मुळ विसोशिल व एकांतप्रिय आता होता. भोवतालया परिसराचे वर्षाव भान आणि ती बदलायला पाहीले याची निंद त्यामुऱे होती पश्चात्राव अव्यवस्थ राजकारण आणि साहित्य पश्चात्राव सर्व

तामर्भानीरी स्वातंत्र्य अवधीन पड़ते, कार्यकर्त्तारी संवर्ध जोड़ते, सलारा निलहनात कामाकर्त्तारी कठी त्यानी निर्माण केली। १९३० च्या कापदेखे अवधीन सहभाग व तुलनात, १९३७ च्या विधनसंघात निवडणुकीत नेंद्र सहकारी श्री आत्माराम पाटलांच्या निकटासाठी प्रयत्न हे त्यांचे नेतृत्व गुणाची उचक दाखविलात। १९४१ च्या बैयकलीक सत्त्वाह्व व १९४२ ते ४६ चा आख्यराच्या स्वातंत्र्य संग्रानात यशवंतरावांची भूमिका सतत बदलत राहीली.

१९४६ च्या निवडणुकीत यशवंतराव निवडून आले व त्यानी याइच्याने नोराळी देसाईचे नेतृत्व स्विकारले, राज्यकारनारायण वारकारी, निर्वाचिताता, कानाचा उरक, तत्परता मार्ये शिक्षण मोराराजीच्या साक्षीत्वात घुट्टीगत करता आली। १९५२ च्या निवडणुकी नेतृत नागरी पूर्वठा व स्वातंत्र्य स्वराष्ट्र खालाचे मंत्री झाले। भाषावार प्रत्यरूपानेथा नूद्र नेंद्र कुडे आला तेका इमारिकांचे नुभूतिप्रियद अव्याहानी आपल्या गुणाच्या ओरावर निमावले जननाताच्या झालाचालाला यशस्वीपणे तांड दंत त्यानी इमारिकांची नौका तहीसलामत तंबुक्त नाहारापूर निर्नितीच्या किंतुनामावर लावली.

ईमारिकांचा नुभूतिप्रियद झालानेतृत त्यांच्यावर दुर्मिळी पिसाड ही प्रतिना जननातत पवकी झाली होती. त्यातू पर कणून १९५७ च्या निवडणुकीत परित्यन नहारापूर कॉडेस पक्षाचे परिपत झाले. एण गुलारांनी आमदारांच्या पाडीच्यावर त्यांचे नुभूतिप्रियद टिकून होते. त्यानेतृत आपल्या कारकीर्दीत कै. यशवंतरावांनी संमुक्त नहारापूरचे एकेक विरोधक हेलन त्यांना आवलेसे केले. भाडवलदार तपाकित उच्चार वाच्य ननातील भववह दूर करन आपल्या अव्याहाराच्या जोरावर इमारिकांचा कारनार कारवलदार बनविला. विरोधकांना आपल्या सर्वं शीलीने आकर्षित केले. प्रामाणिक, उच्च, गतिनांन प्रशासन करण्याचा प्रयत्न केला. औद्योगिक फूफक, नागर, भाडवलदार लानुदाराच्या आडपणी सोडवून जननानसात विकास निर्माण केला.

नहारापूरील अविकसित दूर्विक्षित भागाच्या औद्योगिक व अपारी विकासासाठी प्रयत्न करन विदम्ब, कोकण, मराठवाडा यांना संमुक्त नहारापूर प्रवेशेसाठी राही केले.

राज्याचा सामाजिक आर्थिक विकास करावाही इमारिक राज्य रावविणे जेशव आहे. जन भावनेचा आदर कराव एक प्रामाणिक राज्य निर्माण केल्यास विकासाचा संदर्भ आर्थिक उपलब्ध कराव देता शीली ही भूमीक व. नेहल्याकृ आप्रवाने नोंदवली.

संमुक्त नहारापूराची निर्माणी हे यशवंतरावच्या कारकीर्दीतील नहात्वाचे बळण ठरावे, संमुक्त नहारापूर प्रदेशिक संतुलन लाडून विटर्न नराठवाडा कोकण या अंग्रेज भागाचा भूगोल, इतिहास अर्थकाऱणाच्या आधारे विकासाचे प्रकारप हाती घेतले. जननानसात विकास संपादन कराव नहारापूर हे राज्य नाराठी कि नराठवाडे ? या प्रश्नात 'नराठी' या दत्ताने तंडोड दूर दिले.

नहारापूराच्या विकासाचा शिल्पकार नहानुन यशवंतरावांनी शीली सुधारणा व सिद्धन प्रकल्प या कठे विशेषज्ञाने लाक देऊन विविध सिद्धन प्रकल्पांहारे शीली उपलब्धन आण्यापास भर दिला. शोधवरच अतिरिक्त भार न टाकावा नहानगरांच्या औद्योगिक विकासासाठी औद्योगिकीकरणाचे जाढे उमे केले. यातून पुणे, औरेगाव, पिंरी-चिंचवड, नाशिक या शहरांचा औद्योगिक पाच भेकक्ष केला. MIDC, MSIDC, यासारखा मंडळांची उभारणी केली शीलीला व उषोगास प्रातीकांची आवश्यक अंतर्गत फूशल मनुव्यवहाराच्या निर्माणी करीता शिल्पाचा सार्वत्रिककरण व समृद्धी करावासाठी गरीवाच्या नूलांना नोकत रिक्षणाची सुविधा दिली. शिलित झालेली पिंडी सुसंस्कृत व शेळांकी दृश्या संपत्र बनावी क्षण ताहीर्ह संस्कृती मंडळ, विव्यकोप मंडळ या सारख्या संस्थेना राजाश्रम देऊन नहारापूराची सांस्कृतिक परंपरा अंदिक भेकक्ष केली.

सामाजिक शैलिक पातळीवर कर्वणारीचा झेडा रोवताना राजकारण व प्रशासकीय पातळीवर सततेच्या विकेंद्रीकरणास यशवंतरावांनी प्रोत्साहन दिले. स्वातंत्र्य संस्थांची निर्माणी करावाचा निर्णय घेऊन ग्राम पातळीवरील नेतृत्वाची कठी निर्माण करण्याची पार्श्वमुदी तवाव केली.

नहारापूराचा नुभूतिप्रिय, देशाचा सरांखण नंदी, गुरुनंदी, अर्धनंदी, पररापूरनंदी, या सर्वपदावर पशवंतरावांनी व्यवहीनताची अनेहाच गुणांनी आपल्या कार्याच्या जोरावर टीकाकारांना व विरोधकांना घकित कराव सोडले. क्षणुन त्यांचे नेतृत्वसंकटमोळक क्षणुन तर्वनाच्य होते. केंद्रसरकारचे नंदी क्षणुन कार्य करावाता अंतिशय नुटेसूट, नराठांची व प्रसंगानुलय असे व्यवहार अन्यासु, विरागीकर अव्याहानीच विरोधकांना कली लेवून उडवाउडवाची उत्तरे देखून खेळ सालन नेणे या सारखे लोकांची मारक प्रकाराना त्यांनी कधीच पारा दिला नाही. यशवंतराव आपल्या क्षुद्र स्वव्यापाने विरोधकांना जोडीत. विरोधकांनी उपहास उच्छवकी व ठिक केली तरी आपला तोल जाचू न देता नाहीक व नर्म विनाटि शीलीने हात्ता परतवून लावविणे यांनी वशवंतरावांनंद्ये होते. सलाल तपीही विनत नंदिपदाची आदर्श प्रतिना अव्याहानी निर्माण केली आपल्या खालाची मंत्री क्षणुन नाहीली देताना अलूविती मांडण्यासाठी ते परीग्रम घेत. आपल्या खालाची विकिता करणे लोक मलाच्या सतत संपर्कात राहणे हे उषोग श्री. अक्षय सतत करी त जेतत (हेतू १४८) वैचारिक

समलोकणा समस्या उकल करणार्थी विचटपणा संवनपणा अ अमोद अकृत्याच्या नोरावर केलेली विरोधकावर मात हे त्यांच्यातील उकृत्य संस्टप्युने गमक होते.

दिल्लीच्या राजकारणात राहुनही पशांतराव सहाराप्यातील सुने हाताव्याही होते. त्यांच्यानंतर आलेले कै. कन्ननबाबर, असंतराव नाईक, असंतदाटा पांडीत या चायीना नुस्खामंत्रीपदावर वसवून घकाणांनी आपल्या राजकीय सूखेगिरीचे नसोचित दरशन घडविले होते अ दिल्लीच्या राजकारणात नेहरु व गांधी फुट्हांगांनी असलेले जवळीकाता असलाना सुंदरा स्वतःचे स्वतंत्र जोडवू जपली.

धाडक निष्ठा आस्या विषेक आणि धार्म दूरदर्शीपणाच्या नोरावर एक फूणव्याच्या नुसारे आंतराच्यूप यात्रीकर स्वः कर्तृत्याची छाप पाडली शास्त्राला नायणारा अ चारिच्याला नायणारा त्यांच्या इतका संग्राहक वृत्तीचा पण साथ राष्ट्रधरोण पाहिला नाही. (चकाण अभिनंदन दंडे १५)

त्यांच्या कर्तृत्याच्या गुंगांचा गोरव करताना भाल भोले न्हणतात राजकीय दूरदर्शी, ननाचा पक्केपणा, स्व पर वलावल पारखुण्याची सांवर्धनी परिविती अ नुस्ख अंदाज घेऊन टिपण सांधगांचे फौशल्य लाघवी भाषा सौन्य तरीही तेजव्यी वाणी विनिगोपु फुट्हुल रसलता अभिनियंत्रित अनेक भासवंत गुंग भक्तीमंत्रात जेसाल्यानुठे एक लोकहात नेतृत्व उमे राहु शकले (पशांतराव चक्काण राजकारण च साहित्य २१) उपनात कच्चात्यं नेतृत्वागुंगाच्या नोरावर पशांतरावाच्या नायणारा जालेव अ पाट्याने उचावंत नेहला. बद्धजन कल्याणकारी नेतृत्व आधुनिक सहाराप्याच्या फृपी सिद्धांचे अर्धव्यु औषेगिक करणाचा प्रोत्ता साहित्यीक व विडानांचा नायणा अ जाप्रदाता सांकेतिक कला जोपासाना करणारा संस्कारातील राजकारणी गुणवारुणारा जाहीरी अ नायणाची विण विणारा जनहीतेशी जा तर्च उपन त्यांच्या अवकीमत्याचे वथापै वर्णन करतात.

सहाराप्य केंद्र आंतराच्यूप आसपोढ या सर्वच लेनात नराटी नायणाच्या आकांक्षाची नवी ध्येय निश्चित करणारा हवा नेतृत्वावर अवकीम्प्रदान नेतृत्व कच्चात्व कुरी संघटना चांदणीत आलेले अवयवा आत्मरी सहात्वकाळा तडागाळाच्या लोक अद्वयव्यव्ही कडे केलेले दुर्बुळ लातेच्या परीघत किंवा परीघावर राहण्याच्या संकेशीत वृत्ती यानुठे टिकाकाळांनी त्यांच्यावर आगपातुडु केली.

संयुक्त सहाराप्याचा प्रत्येकी "पं. जावाहरलाल नेहरु व संयुक्त सहाराप्य या पर्यावैकी पं. नेहेंदी निवड करीन" हे आद्यता विधान करून त्रेची निष्ठा व पलनिष्ठा नायणाचा प्रयात्मन करत असलाना "मुक्ताला इतिहास घटलता घेऊल पण नुगोल घटलता येणार नाही" हे सहाराप्याच्या नायणी इमान असलेले हे त्यांचे विधान भाषी काळांची नहाराप्य एकीकरणाची नांदी होती.

टिकाकाळांनी पशांतरावावर अ जापातुडु केली यात कधी टिकाकाळांचा अवकीमीप, स्वार्थमूलकता तर तापकालीन घटलाच्या राजकारण व प्रसंगाचे असलेले अल्पगात दर्शवीते स्वातंत्र्याच्या प्रालकाळ पशांतरावांनी स्वकर्तव्याच्या सूखेदर्दीगिरीने वेगळे तेजव्यी प्रभाववड निर्माण केली यात अविसायोकाती खुदित्य नाही. टिकाकाळांनी स्वातंत्र्यपूर्वकाळीन भारतीय नेतृत्व व स्वातंत्र्यवोत्तर कालावृङ्गतील नेतृत्वाची युलाना करताना पशांतरावांना स्वार्थी सत्तांकेंद्री तडोनोडवाही अजी शोलकी विशेषणे लावलात परंतु बदलाला राजकारण अ तापकारण व समाजकारण पाहता पशांतरावाची ही भूमिकाही राजकीय लक्षितकाता अ भवित्वकाळातील नेतृत्वांत दिग्दर्शक होती. स्वातंत्र्यपूर्वकाळीन नेतृत्वाच्या निष्ठावीपणाची युलाना करून त्यांच्या कर्तव्यागारीत दूरदर्शीत राजकीय परिस्थीती भानास, नुस्खेगिरीत आपान सर्वांदित करत आहोत. या चाकात आण टिकाकारणा वृद्धा नसती.

एकेदरीत पशांतरावाच्या अवकीमत्यातील प्रवृत्त सेनानी, सांवर्ध पशांतरावी सुरंग्यकृत विद्यारथ्या अधुनिक सहाराप्याचे शिक्षिकावाचानांगिक एकान्मेची तडवन्त राजकीय व सौन्नविशिलता स्वच्छ चारित्य उत्तम प्रशासक जान कला किंवा क्षेत्राचा नायणा ग्रनीण संस्कृतीशी इमान व बदलाला औषेगिक विकासाची आण असणारा सौम्यताची व चिनिगोपु अवकीमत्व सातत समृद्ध सहाराप्यात आपानचे वक्तव्य व कर्तृत्याच्या कलेत चांदुन ठेवील यात रांका नाही.

संदर्भ यंत्र सुधी

१. चक्काण पशांतराव - फृप्त्याकाठ
२. ना.ल. नेहेंदे - पशांतराव चक्काण राजकारण आणि साहित्य
३. रातु. पांडीत - पशांतराव चक्काण एकर्कर्तव्यावर पण आद्यता नुस्खदरी
४. ना.धो. सहारोत - पशांतराव चक्काण
५. रान्द्राची वरावंतराव चक्काण नायणारातील विशेषांक नार्दे २०१२
६. पशांतराव चक्काण अभिनंदन गंपे नागपूर १९६१