Vol 4 Issue 12 Jan 2015

ISSN No: 2230-7850

## International Multidisciplinary Research Journal

# Indian Streams Research Journal

Executive Editor Ashok Yakkaldevi

Editor-in-Chief H.N.Jagtap

#### Welcome to ISRJ

#### RNI MAHMUL/2011/38595

ISSN No.2230-7850

Indian Streams Research Journal is a multidisciplinary research journal, published monthly in English, Hindi & Marathi Language. All research papers submitted to the journal will be double - blind peer reviewed referred by members of the editorial board. Readers will include investigator in universities, research institutes government and industry with research interest in the general subjects.

#### International Advisory Board

Flávio de São Pedro Filho Federal University of Rondonia, Brazil

Kamani Perera

Regional Center For Strategic Studies, Sri

Lanka

Janaki Sinnasamy

Librarian, University of Malaya

Romona Mihaila

Spiru Haret University, Romania

Delia Serbescu

Spiru Haret University, Bucharest,

Romania

Anurag Misra DBS College, Kanpur

Titus PopPhD, Partium Christian University, Oradea, Romania

Mohammad Hailat

Dept. of Mathematical Sciences, University of South Carolina Aiken

Abdullah Sabbagh

Engineering Studies, Sydney

Ecaterina Patrascu

Spiru Haret University, Bucharest

Loredana Bosca

Spiru Haret University, Romania

Fabricio Moraes de Almeida Federal University of Rondonia, Brazil

George - Calin SERITAN

Faculty of Philosophy and Socio-Political Sciences Al. I. Cuza University, Iasi

Hasan Baktir

English Language and Literature

Department, Kayseri

Ghayoor Abbas Chotana Dept of Chemistry, Lahore University of

Management Sciences[PK]

Anna Maria Constantinovici AL. I. Cuza University, Romania

Ilie Pintea,

Spiru Haret University, Romania

Xiaohua Yang PhD, USA

.....More

#### Editorial Board

Pratap Vyamktrao Naikwade Iresh Swami

ASP College Devrukh, Ratnagiri, MS India Ex - VC. Solapur University, Solapur

R. R. Patil

Head Geology Department Solapur

University, Solapur

Rama Bhosale Prin. and Jt. Director Higher Education,

Panvel

Salve R. N.

Department of Sociology, Shivaji University, Kolhapur

Govind P. Shinde Bharati Vidyapeeth School of Distance Education Center, Navi Mumbai

Chakane Sanjay Dnyaneshwar Arts, Science & Commerce College,

Indapur, Pune

Awadhesh Kumar Shirotriya Secretary, Play India Play, Meerut (U.P.)

N.S. Dhaygude

Ex. Prin. Dayanand College, Solapur

Narendra Kadu

Jt. Director Higher Education, Pune

K. M. Bhandarkar

Praful Patel College of Education, Gondia

Sonal Singh

Vikram University, Ujjain

G. P. Patankar

Maj. S. Bakhtiar Choudhary

Director, Hyderabad AP India.

S.Parvathi Devi Ph.D.-University of Allahabad

Sonal Singh, Vikram University, Ujjain Rajendra Shendge

Director, B.C.U.D. Solapur University,

Solapur

R. R. Yalikar

Director Managment Institute, Solapur

Umesh Rajderkar

Head Humanities & Social Science YCMOU, Nashik

S. R. Pandya

Head Education Dept. Mumbai University,

Mumbai

Alka Darshan Shrivastava

S. D. M. Degree College, Honavar, Karnataka Shaskiya Snatkottar Mahavidyalaya, Dhar

Rahul Shriram Sudke Devi Ahilya Vishwavidyalaya, Indore

S.KANNAN

Annamalai University,TN

Satish Kumar Kalhotra

Maulana Azad National Urdu University

Address:-Ashok Yakkaldevi 258/34, Raviwar Peth, Solapur - 413 005 Maharashtra, India Cell: 9595 359 435, Ph No: 02172372010 Email: ayisrj@yahoo.in Website: www.isrj.org

Indian Streams Research Journal ISSN 2230-7850 Impact Factor: 3.1560(UIF) Volume-4 | Issue-12 | Jan-2015 Available online at www.isrj.org





#### मैला आंचल में प्रतिबिंबित समाज की अर्थव्यवस्था

#### प्रा.डॉ.एस.के. खोत

अध्यक्ष, हिंदी विभाग चंद्राबाई शांताप्पा शेंडुरे कॉलेज, हुपरी, जि.कोल्हापुर।

#### सांराश:-

वर्तमान युग में हिंदी साहित्य के अंतर्गत आंचलिक उपन्यास का आषातीत विकास हुआ है। भारत वर्श में विभिन्न आंचल है। प्रत्येक आंचल की अपनी अपनी सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक, आर्थिक, षैक्षिक, सांस्कृतिक तथा साहित्यिक पृश्ठभूमी होती है। श्आंचलिक उपन्यास लोकतंत्र के समान है, इसमें अत्यन्त साधारण नारी, पुरूश प्रमुख पात्र होते है, उनके अन्तर्गत विषेश रूप से यथार्थ, विष्वसनीय, सहानुभूतिपूर्ण जीवन का प्रस्तुतीकरण होता है। इसके अतिरिक्त आंचल के लिए विषेश कर दूरवर्ती अनुसूचित पिछडी जन जातियों को लेने की पध्दतीी है।"

#### प्रस्तावनाः

आंचलिक उपन्यासों में वातावरण एवं परिवेश की महत्ता होती है। स्पश्ट यह है की हर आंचलिक उपन्यास में स्थानीय रंग उचित मात्रा में होता है। डॉ.राजकुमार सिंह के शब्दों में, श्एक परिवेश की आत्मा जिस उपन्यास में साकार हो उठे उसे आंचलिक उपन्यास कहा जाएगा इसप्रकार की माटी की महक और मनःस्थिति का सजीव चित्रण आंचलिक का सच्चा स्वरूप है। तात्पर्य यह की, मनुश्यों के संपूर्ण जीवनकम को पूर्णता से प्रस्तुत करना उनके सुख—दुख उनके द्वंद्वों का निरूपण, उनके संकल्य—विकल्प का आलेखन उनकी लोकबोली के माध्यम से साकार हो उठता है। तो उसे या उस कृति को आंचलिक उपन्यास कहा जाता है।"2

हिंदी का प्रथम आंचलिक उपन्यास कौनसा है यह कहना अत्यंत कठिन कार्य है । किंतु सत्य यह है कि कित्पय समीक्षक ने फणीश्वरनाथ रेणू लिखित मैला आंचल को ही हिंदी का प्रथम उपन्यास स्वीकार किया है । यह कहना गैर नहीं होगा की उपन्यास सम्राट मुन्शी प्रेमचंद की सामाजिक यथार्थवादी उपन्यास की परंपरा का 1954 में लिखित मैला आंचल से स्मरण होता है । रेणूजी आंचल की नब्ज पहचानेवाले साहित्यकार थे ।

फणीश्वरनाथ रेणुजी ने बिहार के पूर्णिया जिले के मेरीगंज नामक स्थान की सभ्यता, संस्कृति वहाँ की राजनीतिक पृश्ठभूमि, मठ महंतों के चिरत्रहिनता तथा अफसरों की धूर्त प्रवृत्तियों का यथार्थ और स्वाभाविक चित्रण किया है । हमें यह नकारना नहीं होगा कि रेणुजी ने 'मेला आंचल' उपन्यास में राजनैतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पहलू को पूरी विश्वसनीयता के साथ अंकित किया है । इस कथानक में शोशण, भ्रश्टाचार, अन्याय और उत्पीडन का सच्चा तथा यथार्थ स्वर है । इस उपन्यास में स्वतंत्रता प्राप्ति से पूर्वकालीन भारतीय ग्रामीण जनता की आर्थिक रिथति का यथावत चित्रण किया है । कृशक की स्थिति रेणुजी के शब्दों में, श्सोने के अनाज से भरे हुए धरती के गुप्त मंडार का उद्घाटन करने वालों पर धरती माता का कोप होना स्वाभाविक है । यही कारण है कि आज जमीन के मालिकों ने, जमीन के व्यवस्थापकों ने और धरती के न्याय ने धरती पर इनका किसी किस्म का हक नही । जमने दिया है । जिस जमीन पर उत्तरे झोपडे है, वह भी उनकी नहीं, हल में जुता हुआ बैल दिनभर खेत चारू (जोतता) करता है, इसलिए बैलों को भी धरती का हकदार कबूल किया जाए?यह कैसी बात ।"

भारत एक विशाल तथा विविधता पूर्ण देश है । स्पेश्ट है कि ग्रामीण अर्थव्यवस्था का आधार कृशि उद्योग है । ग्रामीण जीवन के आर्थिक व्यवस्था में विभिन्न बदलाव देखने को मिलते है ।

डाक्टर प्रशांत मेरीगंज और आसपास के पंद्रह गावों का परिचय प्राप्त करता है । गाँव के मध्यवर्गीय एवं भू विहीन जनता की आर्थिक स्थिति शोचनीय है । डॉक्टर प्रशान्त किसान, बीमार लोग, मजदूर और रोगियों की दयनीय अवस्था देखकर आश्चर्य व्यक्त करते है । डाक्टर प्रशान्त ग्रामीण जीवन की दयनीय अवस्था से चिंतित होकर ममता को पत्र में लिखते है – श्क्या करेगा

प्रा.डॉ.एस.के. खोत ," मैला आंचल में प्रतिबिंबित समाज की अर्थव्यवस्था" Indian Streams Research Journal | Volume 4 | Issue 12 | Jan 2015 | Online & Print वह संजीवनी बूटी खोजकर? उसे नहीं चाहिए संजीवनी । भूख और बेबसी से छटपटा कर मरने के लिए उन्हें जिलाना बहुत बडी कूरता होगी.... सुनते है, महात्मा गांधी ने कश्ट से तड़पते हुए बछड़े को गोली से मारने की सलाह दी थी । वह नये संसार के लिए इंसान को स्वच्छ और सुन्दर बनाना चाहता था । यहाँ इन्सान है कहाँ? अभी पहला काम है, जानवर को इन्सान बनाना ।" आजादी के बाद गाँव उन्नित कर रहा है । फणीश्वरनाथ रेणु के शब्दों में, श्वरखा सेंटर खुल गया है । अब गाँव के गरीबी नहीं रहेगी । पटना से भी मास्टर आए है — चरखा मास्टर और करघा मास्टर । एक मास्तरनी भी आयी है, शऔरतों को चरखा सिखाने के लिए।" आज के युग में ग्राम सुधार की अनेक योजनाओं ने लोगों को प्रेरणा निर्माण कर उन्निती के लिए मार्ग खोला है । यह भी सच है कि, वस्तुओं की महँगाई के साथ—साथ अनाज भी महँगा हो जाने के कारण गाँव के खाते—पिते किसानों को महँगाई की चिन्ता नहीं है । वर्तमान परिप्रेक्ष्य में नवीनतम आविश्कारों, खादी तथा वैज्ञानिक यंत्रों के द्वारा खेत जगत में उन्नित का लाभ अनेक लोगों को हो रहा है । मैला आंचल में तहसिलदार टैक्टर के साथ साथ यत्रों के द्वारा खेती करते है ।

बिहार के ग्रामीण समाज के मध्यमवर्गीय कृशकों के बारे में फणीश्वरनाथ रेणुजी लिखते हैं — श्इस इलाके के मंझले दर्जे के किसानों के पास यदि थोड़ी पूँजी हो गयी, तम्बाकू, धान पाट और मिर्च का भाव एक साल चढ़ गया, घर में शादी जमी नही हुई तो वह तुरन्त जमना जाते है । यदि मालिक जवान हो तो तुरन्त औन—पौन करने लगता है ।" आजादी के बाद मध्यमवर्गीय कृशक समाज की अधोमुखी अर्थव्यवस्था के उदाहरण मेरीगंज में मिलते है ।

इस उपन्यास में खेतीहर श्रमिक मेरीगंज ग्राम छोडकर नगरों की ओर जा रहे हैं । ग्राम में वैज्ञानिक यन्त्रों के उपयोग की वृध्दि के कारण श्रमिकों के लिए काम कम हो गया है । श्रमिक ग्राम छोडकर कटिहार मिल में मजदूरी करने जाते है ।

यह सत्य है कि फसल के वक्त भाव गिरते है और फसल के उपरान्त भाव बढते है । यह आज ही हो रहा है ऐसी बिल्कुल बात नही है । इसके बारे में फणीश्वरनाथ रेणुजी लिखते है, श्अनाज के ऊँचे दर से गाँव के तीन ही व्यक्तियों ने लाभ उठाया है – तहसिलदार साहब ने सिंघजी ने और खेलावनसिंह यादव ने । छोटे छोटे किसानों की जमीनें कौडी के मोल बिक रही है । मजदूरों के सवा रूपये रोज मजदूरी मिलती है, लेकिन एक आदमी का भी पेट नहीं भरता । पाँच साल पहले सिर्फ पाँच आने रोज मजदूरी मिलती थी और उसी में घर भर के लोग खाते थे ।"

मेरीगंज में खेती के वैज्ञानिक यन्त्रों कि सुविधा आयी । परिणामस्वरूप निश्चित ही सुधार हुआ किंतु गरीब लोगों की बेकारी में बढोत्तरी हुई । खेतीहर मजदूरों और श्रमिकों को गाँव में काम मिलना बंद हो गया । वे नगर की ओर जाने लगे । मजदूर मिल में काम करने के लिए जाते है । रेणूजी के शब्दों में, श्दो रूपया रोज मजदूरी मिलती है । गाँव में अब क्या रखा है?"

इसप्रकार मैला आंचल में प्रतिबिंबित समाज की अर्थव्यवस्था के विविध अवयवों की समीक्षा करने के बाद हम इस निश्कर्श पर पहुँचते है कि फणीश्वरनाथ रेणुजी ने ग्रामीण जीवन की जीवंत सच्चाई अंकित की है। गौरव की बात है कि प्रत्येक वर्ग अपनी अपनी सीमाओं में उन्नित की और अग्रेसर हो रहा है। आजादी के बाद उच्च वर्ग अधिकांश मात्रा में विकास कर रहा है किंतु मध्यवर्ग तथा निम्नवर्ग विकास से दूर देखने को मिल रहा है। सरकार तथा वैज्ञानिक यंत्रों के कारण ग्रामीण जीवन के नक्शे में परिवर्तन स्पश्ट रूप में देखने हो मिल रहा है। तहसिलदार के मानसिक बदलाव के जरीए फणीश्वरनाथ रेणुजी संदेश देना चाहते है कि जमींदारी को किसानों की उस भूमी को स्वतः वापस लौटा देना चाहिए जिस पर उन्होंने अनीतिपूर्वक कब्जा किया है। सच्चाई यह है आर्थिक समृध्द की आपाधपी में गाँव की निजता तथा सौंदर्य पर प्रश्निवहन लगा है?

#### lanHkZ ladsr

1.मेल्टिना टोप्पो, हिन्दी के आंचलिक उपन्यासों की सांस्कृतिक चेतना, पृश्ठ — 25

2.डॉ.राजकुमारी सिंह, हिंदी तथा अंग्रेजी के आंचलिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन, पृश्ठ– 25

3.फणीश्वरनाथ रेणु, मैला आंचल, पृश्ठ— 125

4.वही, पृश्ठ— 186

5.वही, पृश्ट— 155

6.वही, पृश्ट— 234

7.वही, पृश्ट— 158

## Publish Research Article International Level Multidisciplinary Research Journal For All Subjects

Dear Sir/Mam,

We invite unpublished Research Paper, Summary of Research Project, Theses, Books and Book Review for publication, you will be pleased to know that our journals are

## Associated and Indexed, India

- ★ International Scientific Journal Consortium
- \* OPEN J-GATE

## Associated and Indexed, USA

- Google Scholar
- EBSCO
- DOAJ
- Index Copernicus
- Publication Index
- · Academic Journal Database
- Contemporary Research Index
- Academic Paper Databse
- Digital Journals Database
- Current Index to Scholarly Journals
- Elite Scientific Journal Archive
- Directory Of Academic Resources
- Scholar Journal Index
- Recent Science Index
- Scientific Resources Database
- Directory Of Research Journal Indexing

Indian Streams Research Journal 258/34 Raviwar Peth Solapur-413005,Maharashtra Contact-9595359435 E-Mail-ayisrj@yahoo.in/ayisrj2011@gmail.com Website: www.isrj.org